

PROGRAMA

14



MUESTRA
DE
CINE
EUROPEO
CIUDAD
DE
SEGOVIA

13-19
NOVIEMBRE **19**
MUCES.ES


muces

PROYECCIONES

Sección oficial
Unas de las nuestras
Lo nunca visto
Cine documental
Retrospectiva cine noruego
Filmografía Luis Tosar
Retrospectiva Paul Naschy
Cine y literatura
Cine y arquitectura. Bauhaus 100 años
Cine y deporte
Cine e Historia
Niños al cine
Jóvenes al cine
La mirada necesaria
Ciclo Antonio Machado
Ciclo caída del Muro de Berlín
De las dos orillas. La Conquista de México
Cine y gastronomía
Videoarte (MADATAC)
Proyecto Quercus VII

ACTIVIDADES

Conferencias y coloquios
Exposiciones
Cine y arquitectura. Bauhaus 100 años
Cine y deporte
Cine e Historia
La mirada necesaria
Jornadas pedagógicas / Cine y educación
Radio en directo
Duelo de vinos
Homenaje a Luis Tosar
Fiesta del cine

PROGRAMA

Plano de situación de las sedes y comunicaciones
Cuadro de proyecciones sección oficial
Cuadro de proyecciones otras secciones

EL MEJOR CINE EUROPEO

Películas no estrenadas comercialmente en España que han sido, o están siendo, grandes éxitos de crítica y/o público, y que están refrendadas por las instituciones cinematográficas de sus países y los festivales internacionales.

107 PELÍCULAS
143 PROYECCIONES
32 PAÍSES

ACTIVIDADES EN TORNO AL CINE

PROYECCIONES EN:

La Cárcel_Segovia Centro de Creación / Multicines Artesiete /
Cines Luz de Castilla / UVa. Edif. Santiago Hidalgo / Sala Fundación
Caja Segovia / Museo Esteban Vicente / Casa de la Lectura / Colegio
Oficial de Arquitectos de Segovia / Biblioteca Pública de Segovia /
Palacio Quintanar

ACTO INAUGURAL (con invitación)

Centro Cultural La Alhóndiga
Miércoles, 13 de noviembre. 18:00h

VENTA DE ENTRADAS

- Centro de recepción de visitantes
Plaza del Azoguejo, 1. 40001 Segovia. T. 921 46 67 20
De lunes a sábado de 10:00 a 16:00h. Domingo de 10:00 a 14:00h
- En la entrada de cada sala, 1 hora antes de la proyección
- turismodesegovia.com

ENTRADA 2€ (Sección Oficial)

ENTRADA LIBRE (otras secciones y actividades)

PROYECCIONES

SECCIÓN OFICIAL (multicines Arbesiebe, cines Luz de Castilla)

- 01 A White, White Day** (Hvítur, Hvítur Dagur). De Hlynur Pálmason. Islandia, Dinamarca, Suecia (2019). Drama, thriller, venganza. 109'
- 02 Adam**. De Maryam Touzani. Francia, Marruecos (2019). Drama, amistad, ópera prima. 98'
- 03 And Then We Danced** (Da cven vicekvet). De Levan Akin. Suecia, Georgia, Francia (2019). Drama, baile, LGTBI. 106'
- 04 Cartas a Roxane** (Edmond). De Alexis Michalik. Francia, Bélgica (2018). Comedia dramática, hechos históricos. 110'
- 05 Comportarse como adultos** (Adults in the Room). De Costa Gavras. Francia, Grecia (2019). Drama, histórico, crisis. 124'
- 06 De repente, el paraíso** (It Must Be Heaven). De Elia Suleiman. Francia (2019). Comedia dramática, denuncia social. 97'
- 07 Dios existe, su nombre es Petrunya** (Gospod postoi, imeto i' e Petrunija). De Teona Strugar Mitevska. Macedonia (2019). Comedia dramática, igualdad de género. 100'
- 08 El duodécimo hombre** (Den 12. mann). De Harald Zwart. Noruega (2017). Drama bélico, basada en hechos reales. 135'
- 09 El joven Ahmed** (Le jeune Ahmed). De Jean-Pierre Dardenne y Luc Dardenne. Bélgica, Francia (2019). Drama, fanatismo religioso. 84'
- 10 El oficial y el espía** (J'accuse). De Roman Polanski. Francia (2019). Drama histórico, thriller. 126'
- 11 Especiales** (Hors normes). De Éric Toledano y Olivier Nakache. Francia (2019). Comedia social, diversidad funcional. 115'
- 12 Estaba en casa, pero...** (Ich war zuhause, aber...). De Angela Schanelec. Alemania, Serbia (2019). Drama, adolescencia. 105'
- 13 Fortuna**. De Germaine Roaux. Suiza (2018). Drama sentimental, romance, inmigración. 106'
- 14 Gloria Mundi**. De Robert Guédiguian. Francia (2019). Drama, relaciones familiares, realidad social. 107'
- 15 Intemperie**. De Benito Zambrano. España (2019). Drama, thriller, posguerra española. 103'
- 16 La hija de un ladrón**. De Belén Funes. España (2019). Drama, relaciones familiares, ópera prima. 102'
- 17 La verdad** (La vérité). De Hirokazu Kore-eda. Francia, Japón (2019). Drama familiar, cine dentro del cine. 106'
- 18 Lo que arde** (O que arde). De Oliver Laxe. España, Francia, Luxemburgo (2019). Drama, vida rural. 85'
- 19 Longa noite**. De Eloy Enciso. España (2019). Drama, dictadura franquista, memoria histórica. 93'
- 20 Los miserables** (Les Misérables). De Ladj Ly. Francia (2019). Drama, policíaco, denuncia social. 103'
- 21 Monos**. De Alejandro Landes. Colombia, Holanda, Alemania, Suecia, Argentina, Uruguay (2019). Drama, thriller, guerrillas. 106'
- 22 Papicha**. De Mounia Meddour. Francia (2019). Drama, fundamentalismo religioso. 106'
- 23 Santiago, Italia**. De Nanni Moretti. Francia, Italia (2018). Documental histórico, dictadura chilena, refugiados políticos. 80'
- 24 Sibyl**. De Justine Triet. Francia (2019). Comedia dramática, psicología, condición humana. 100'
- 25 Sinónimos** (Synonymes). De Nadav Lapid. Francia, Israel (2019). Comedia dramática, búsqueda de identidad. 123'
- 26 Sons of Denmark** (Danmarks Sønner). De Ulaa Salim. Dinamarca (2019). Drama, thriller político, xenofobia. 119'
- 27 The County** (Héraóid). De Grímur Hákonarson. Islandia (2019). Comedia dramática, vida rural, denuncia social. 92'
- 28 Through the Fire** (Sauver o périr). De Frédéric Tellier. Francia (2018). Drama, superación, relaciones familiares. 116'
- 29 Una gran mujer** (Dylda). De Kantemir Balagov. Rusia (2019). Drama social, histórico, II Guerra Mundial. 130'
- 30 Vivarium**. De Lorcan Finnegan. Irlanda, Bélgica, Dinamarca (2019). Ciencia ficción, misterio, terror. 97'

PROYECCIONES

UNAS DE LAS NUESTRAS

- 31 El despertar de las hormigas**. De Antonella Sudasassi Furniss. España, Costa Rica (2019). Drama social, feminismo, familia. 94'
- 32 La virgen de agosto**. De Jonás Trueba. España (2019). Melodrama, mujer, viaje filosófico. 129'
- 33 Un tiempo precioso**. De Miguel Molina. España (2018). Tragicomedia, Alzheimer, relaciones familiares. 91'

LO NUNCA VISTO

- 34 Día Seis**. De Juan Pablo Arroyo Abraham. México, España (2016). Drama, enfermedad terminal, ópera prima. 102'
- 35 Lluvia y ceniza**. De Fernando Merinero. España (2019). Drama, relaciones sentimentales, LGTBI. 96'
- 36 Sin señal**. De Daniel Santos. España (2019). Thriller, naturaleza, supervivencia. 48'
- 37 Tratar con cuidado** (Hjertestart). De Arild Andresen. Noruega (2017). Drama familiar, adopción, autoconocimiento. 102'

CINE DOCUMENTAL

- 38 Agapito Marazuela, la estatua partida**. De Lidia Martín Merino. España (2019). Folklore, cultura popular, tradición. 88'
- 39 Aitona, tiempo de sueño**. De Ivan García Martín. España (2019). Atletismo, biopic, tercera edad. 70'
- 40 Ara Malikian. Una vida entre las cuerdas**. De Nata Moreno. España (2019). Biopic, música, sociopolítica. 88'
- 41 BRIF, historia de una lucha**. De Javier Galán. España (2018). Incendios forestales, derechos laborales. 77'
- 42 Cantata de la Guerra Civil**. De Alfonso Domingo. España (2019). Cancionero popular, Guerra Civil española. 57'
- 43 Cortadores de lenguas** (Tungeskjærerne). De Solveig Melkeraaen. Noruega (2017). Infancia, vida rural, tradiciones. 85'
- 44 Ecos del Sahara** (Échos du Sahara). De Rachid Kasmi. Marruecos (2018). Músicas del mundo, road movie, fusión cultural. 97'
- 45 El cruce** (Flukten). De George Kurian. Noruega (2015). Drama social, refugiados, guerra de Siria. 55'
- 46 Pinocho / Pinocchio**. De Augusto M. Torres. España (2019). Ficción, cuentos, danza. 70'
- 47 ¿Por qué tan pocas?** De Carlota Coronado. España (2019). Mujer, ciencia y tecnología. 66'
- 48 Quinqui Stars**. De Juan Vicente Córdoba. España (2018). Falso documental, cine quinquí, rap. 129'
- 49 S.A.D. Las hadas existen**. De Palmira Escobar Martos. España (2019). Mujer, ayuda a domicilio, dignidad laboral. 50'
- 50 Todo incluido** (Tot Inclòs. Dany's i conseqüències del turisme a les nostres illes). De Colectivo Tot Inclòs. España (2018). Turismo de masas, política, denuncia social. 65'

RETROSPECTIVA CINE NORUEGO

- 51 1001 gramos** (1001 Gram). De Bent Hamer. Noruega (2014). Drama, ciencia, existencialismo. 93'
- 52 Blind**. De Eskil Vogt. Noruega (2014). Drama psicológico, diversidad funcional, ópera prima. 96'
- 53 Kon-Tiki**. De Joachim Rønning y Espen Sandberg. Noruega (2012). Aventuras, supervivencia, basada en hechos reales. 118'
- 54 La bendición de la tierra** (Markens grøde). De Gunnar Sommerfeldt. Noruega (1921). Drama, naturaleza, cine mudo. 107'
- 55 La decisión del rey** (Kongens Nei). De Erik Poppe. Noruega (2016). Drama bélico, basada en hechos reales, II Guerra Mundial. 130'
- 56 Limbo**. De Maria Sødahl. Noruega (2010). Drama familiar, expatriados, traición. 107'
- 57 Vegas**. De Gunnar Vikene. Noruega (2009). Drama juvenil, amistad, búsqueda de identidad. 118'

PROYECCIONES

FILMOGRAFÍA LUIS TOSAR

- 58 Celda 211.** De Daniel Monzón. España (2009). Acción, drama carcelario, thriller. 110'
- 59 La vida que te espera.** De Manuel Gutiérrez Aragón. España (2004). Drama rural, relaciones familiares, romance. 108'
- 60 Los lunes al sol.** De Fernando León de Aranoa. España (2002). Drama social, desempleo, amistad. 113'
- 61 Mientras duermes.** De Jaume Balagueró. España (2011). Drama, terror psicológico, thriller. 107'
- 62 Operación E.** De Miguel Courtois. España (2012). Drama, terrorismo, basada en hechos reales. 108'

EN RECUERDO DE PAUL NASCHY

- 63 El caminante.** De Paul Naschy (como Jacinto Molina). España (1979). Terror, comedia dramática, violencia. 89'
- 64 El espanto surge de la tumba.** De Carlos Aured. España (1972). Terror fantástico, destape, venganza. 95'
- 65 El hombre que vio llorar a Frankenstein.** De Ángel Agudo. España (2010). Documental biográfico, historia del cine, terror. 77'
- 66 El retorno del hombre lobo.** De Paul Naschy (como Jacinto Molina). España (1981). Terror, película de culto, secuela. 92'
- 67 La noche de Walpurgis.** De León Klimovsky. España, Alemania (1971). Terror fantástico, hombres lobo, vampiros. 86'

CINE Y LITERATURA

- 68 Algo celosa** (Jalouse). De David y Stéphane Foenkinos. Francia (2017). Comedia ácida, celos, suspense psicológico. 102'
- 69 La biblioteca de los libros rechazados** (Le mystère Henri Pick). De Rémi Bezançon. Francia, Bélgica (2019). Comedia dramática, suspense. 100'
- 70 La delicadeza** (La délicatesse). De David Foenkinos y Stéphane Foenkinos. Francia (2011). Comedia romántica. 108'

CINE Y ARQUITECTURA. BAUHAUS 100 AÑOS

- 71 Bauhaus** (Lotte am Bauhaus). De Gregor Schnitzler. Alemania (2019). Arquitectura, feminismo, historia. 105'
- 72 Bauhaus. El mito y la modernidad** (Bauhaus – Modell und Mythos). De Kerstin Stutterheim y Niels Bolbrinker. Alemania (1998). Documental, arquitectura, arte moderno. 104'
- 73 Villa Tugendhat** (Haus Tugendhat). De Dieter Reifarth. Alemania (2013). Documental, arquitectura moderna, biografía. 116'

CINE Y DEPORTE

- 74 Home Ground** (Heimebane). De Arild Andresen. Noruega (2018). Drama, fútbol, feminismo, serie de TV. 2 x 52'
- 75 La batalla de los sexos** (Battle of the Sexes). De Jonathan Dayton y Valerie Faris. EE.UU. (2017). Comedia, basada en hechos reales, LGTBI. 121'
- 76 Rugby libre.** De Patricia García Rodríguez y Nacho Hernández Molina. España (2019). Serie documental, proyecto social, rugby. 18'

CINE E HISTORIA

- 77 El acorazado Potemkin** (Bronenósets Potiomkin). De Sergei M. Eisenstein. Unión Soviética (1925). Drama bélico, histórico, propaganda. 72'
- 78 La vida de los otros** (Das Leben der Anderen). De Florian Henckel von Donnersmarck. Alemania (2006). Drama histórico, espionaje, Guerra Fría. 137'
- 79 V de Vendetta** (V For Vendetta). De James McTeigue. Estados Unidos, Reino Unido, Alemania (2005). Ciencia ficción, thriller futurista. 132'

NIÑOS AL CINE

- 80 Cortos para niños.** Varios directores. Noruega (2016-2017). Cortos, infantil, animación, documental, drama, aventuras. 125'
- 81 El bosque de Haquivaqui** (Dyrene i Hakkebakkeskogen). De Rasmus A. Sivertsen. Noruega (2016). Animación, musical. 72'

PROYECCIONES

- 82 El poder explosivo del doctor Proctor** (Doktor Proktors prompepulver). De Arild Frøhlich. Noruega (2014). Comedia, 88'

JÓVENES AL CINE

- 83 Kurt no es malo** (Kurt blir grusom). De Rasmus A. Sivertsen. Noruega (2008). Animación infantil, comedia, familiar. 74'
- 84 La joven de las naranjas** (Appelsinpiken). De Eva F. Dahr. Noruega (2009). Drama, romance, existencialismo. 81'
- 85 Rafiki (Amigas para siempre)** (Bestevenner). De Christian Lo. Noruega (2009). Familiar, intriga. 79'

LA MIRADA NECESARIA

- 86 El insulto** (L'insulte). De Ziad Doueiri. Líbano, Francia (2017). Thriller, guerra del Líbano. 113'
- 87 Jane Eyre.** De Cary Joji Fukunaga. Reino Unido (2011). Drama de época, adaptación literaria. 120'
- 88 Mrs. Dalloway.** De Marleen Gorris. Reino Unido (1997). Drama de época, adaptación literaria. 97'
- 89 Persépolis.** De Vincent Paronnaud y Marjane Satrapi. Francia (2007). Animación, drama histórico, autobiografía. 96'

CICLO ANTONIO MACHADO

- 90 La Lola se va a los puertos - 1947.** De Juan de Orduña. España (1947). Drama, musical, romance, copla. 120'
- 91 La Lola se va a los puertos - 1993.** De Josefina Molina. España (1993). Drama, musical, romance, remake. 104'
- 92 Los mundos sutiles** (The Subtle Worlds). De Eduardo Chaperro-Jackson. España (2012). Falso documental, ensayo visual. 79'

CICLO CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN

- 93 Bárbara.** De Christian Petzold. Alemania (2012). Drama político, Guerra Fría, espionaje. 105'
- 94 Calle Bornholmer** (Bornholmer Straße). De Christian Schwochow. Alemania (2014). Tragicomedia, basada en hechos reales. 88'
- 95 Pink Floyd: The Wall.** De Alan Parker. Reino Unido (1982). Drama musical, fantástico, película de culto. 95'
- 96 Train to Freedom.** De Sebastian Dehnhardt y Matthias Schmidt. Alemania (2014). Docudrama, historia, fin de la Guerra Fría. 90'
- 97 Viento del oeste** (Westwind). De Robert Thalheim. Alemania, Hungría (2011). Comedia dramática, basada en hechos reales. 90''

DE LAS DOS ORILLAS. LA CONQUISTA DE MÉXICO

- 98 Cabeza de vaca.** De Nicolás Echevarría. México, España (1990). Aventuras, histórico. 98'
- 99 Capitán de Castilla** (Captain from Castile). De Henry King. EE.UU (1947). Aventuras de capa y espada, romance. 140'
- 100 El Dorado.** De Carlos Saura. España (1988). Drama histórico, aventuras, conquista de América. 149'
- 101 Eréndira la indomable** (Eréndira ikikunari). De Juan Roberto Mora Cattet. México (2006). Drama, indígenas, mujer, leyenda. 117'
- 102 Hijos del viento.** De José Miguel Juárez. España, México, Italia, Portugal (2000). Aventuras, romance. 99'

CINE Y GASTRONOMÍA

- 103 Chef's Diaries: Scotland.** De Laura Otálora. Reino Unido (2019). Documental, gastronomía, investigación. 75'
- 104 Revolución líquida.** De Clara Isamat. España (2018). Documental, enología, sumillería, gastronomía. 60'
- 105 Y en cada lenteja un dios.** De Miguel Ángel Jiménez. España (2018). Falso documental, gastronomía, medio ambiente. 94'

106

VÍDEOARTE (MADATAG)

107

PROYECTO QUERCUS VII

1. GOLOQUIOS Y CONFERENCIAS

1. Conferencia: 'El cine en las dos orillas: México y España', por Sergio Huidobro (escritor y periodista mexicano).

Jueves 14 noviembre / 11:30h - UVa. Campus María Zambrano

2 Conferencia: 'Jacinto Molina (Paul Naschy), el rey del cine de terror en España', por Miguel Olid (investigador, cineasta y crítico cinematográfico).

Jueves 14 noviembre / 17:00h - UVa. Campus María Zambrano

3 Coloquio: 'Interacciones entre cine y literatura', con los hermanos David (escritor y cineasta) y Stéphane Foenkinos (cineasta).

Presentado y moderado por Cecilia Foenkinos (traductora).

Viernes 15 noviembre / 20:00h - Casa de la Lectura

2. EXPOSICIONES

EMPIEZA EL ESPECTÁCULO. GEORGES MÉLIÈS Y EL CINE DE 1900

Plaza Mayor de Segovia / Del 13 de noviembre al 9 de diciembre

MUCES presenta este año una exposición cuyo objetivo es explicar cómo se produjo el nacimiento del cine como fenómeno popular y cuál fue el papel que desempeñó Georges Méliès en el mismo. La muestra, organizada por la Obra Social "la Caixa", con la colaboración del Ayuntamiento de Segovia, se ha realizado con la participación de La Cinémathèque française, propietaria de la mayor colección a escala mundial de objetos de Méliès. En ella se incluyen reproducciones de aparatos de cine, maquetas, objetos de época y copias de fotografías, así como la proyección de algunos cortos.

LOS CAMINOS DE MACHADO

Centro Cultural La Alhóndiga / Del 13 de noviembre al 9 de diciembre

Fotografías de Laura Hojman a modo de homenaje a la figura del poeta sevillano Antonio Machado en el centenario de su llegada a Segovia (1919). Es una selección de fotos realizadas durante el rodaje de "Los días azules" y de *frames* de la propia película, que se encuentra en fase de posproducción.

3. CINE Y ARQUITECTURA. BAUHAUS 100 AÑOS

15, 16 y 17 de noviembre / 19:30h (ponencia) y 20:15h (proyección) - Colegio Oficial de Arquitectos de Segovia

El Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla y León Este / Demarcación de Segovia vuelve a colaborar con MUCES para ofrecernos películas que guardan una especial relación con la arquitectura. Este año conmemoramos el centenario de la creación de la legendaria Bauhaus, la escuela de arquitectura, diseño y arte más influyente del siglo XX.

Un profesional del sector presentará las películas y documentales que recorren la historia de la Bauhaus y analizan su impacto sobre la sociedad actual. Cada proyección será acompañada por una breve ponencia, además de un debate posterior al que están invitados a participar todos los asistentes.

Viernes 15 de noviembre - Villa Tugendhat, de Dieter Reifarth.

Documental presentado por el arquitecto Iván Rincón Borrego. Ponencia: "Haus Tugendhat. Modernidad y paradigma".

Sábado 16 de noviembre - Bauhaus, de Gregor Schnitzler.

Película que será comentada por el arquitecto Daniel Villalobos Alonso. Ponencia: "Bauhaus, un sueño abierto".

Domingo, 17 de noviembre - Bauhaus. El mito y la modernidad, de Kerstin Stutterheim y Niels Bolbrinker.

Documental presentado por la arquitecta Sara Pérez Barreiro. Ponencia: "La enseñanza moderna: Bauhaus".



4. CINE Y DEPORTE

MUCES prosigue un año más con una sección que busca exhibir largometrajes (incluidos los documentales) que muestran valores humanos en relación con el deporte. Esta edición, además, está dedicada a las mujeres deportistas.

Jueves 14 de noviembre - Home Ground, de Arild Andresen.

Con la participación de la jugadora noruega Henriette Klavenes, que ha militado en diversos clubs noruegos y ahora está en las filas de la Agrupación Deportiva Alcorcón.

Viernes 15 de noviembre - Rugby libre, de Patricia García Rodríguez y Nacho Hernández Molina.

Con la participación de María Losada, jugadora internacional de rugby, tricampeona de Europa con España. Colabora con la ONG PGR gestionando acciones sociales a través del rugby.

Lunes 18 de noviembre - La batalla de los sexos, de Jonathan Dayton y Valerie Faris.

Con la participación de la joven jugadora segoviana Jimena de Pablos (uno de los grandes valores de nuestro deporte) y su entrenador y delegado provincial de Tenis, Ángel de Marcos.

5. CINE E HISTORIA

El historiador David Corominas presenta un nuevo ciclo de Cine e Historia, denominado "Pelear por la utopía, sobrevivir la distopía", con tres películas. Dos se basan en acontecimientos del siglo pasado. La tercera se inspira en nuestra historia para recrear un posible futuro. Expertos en cine y educación comentarán cada proyección con los asistentes.

Viernes 15 de noviembre / 19:30h - Antigua Escuela de Magisterio

Proyección: V de Vendetta, de James McTeigue.

Ponente: Pilar Ruíz (realizadora, guionista y escritora).

Lunes 18 de noviembre / 12:00h - IES Andrés Laguna

Proyección: El acorazado Potemkin, de Sergei M. Eisenstein.

Ponentes: Sebastián Bettosini y Miguel Ángel Pastor (profesores de Historia en enseñanza secundaria).

Martes 19 de noviembre / 11:30h - IES Andrés Laguna

Proyección: La vida de los otros, de Florian Henckel von Donnersmarck.

Ponentes: Sebastián Bettosini y Miguel Ángel Pastor (profesores de Historia en enseñanza secundaria).

6. LA MIRADA NECESARIA

Proyección de cuatro películas presentadas por un especialista docente de la Universidad de Valladolid (UVa) que ofrecerá a los jóvenes distintas claves para verlas con otros ojos, y que moderará un coloquio al final de cada proyección.

Jueves 14 de noviembre / Profesora Tecla González Hortigüela

Jane Eyre, de Cary Joji Fukunaga (Reino Unido, 2011).

Viernes 15 de noviembre / Profesora Eva Navarro

Mrs. Dalloway, de Marleen Gorris (Reino Unido, 1997).

Lunes 18 de noviembre / Profesoras Pilar San Pablo y Marta Pacheco

Persépolis, de Vincent Paronnaud (Francia, 2007).

Martes 19 de noviembre / Profesor Alberto Martín

El insulto, de Ziad Doueiri (Francia, 2017).

Todas las sesiones se celebrarán a las 11:00h en la Sala Fundación Caja Segovia.

Plazas limitadas / Inscripciones: Concejalía de Cultura, Ayuntamiento de Segovia. 921466706. cultura@segovia.es

Aunque LA MIRADA NECESARIA está dirigida especialmente a jóvenes, la entrada es libre y gratuita para todos los públicos. Pero tendrán preferencia los grupos que hayan reservado previamente.

7. JORNADAS PEDAGÓGICAS - CINE Y EDUCACIÓN**Jueves 14 noviembre / 13:00h - UVa. Campus María Zambrano. Aula 214****Mesa redonda: La enseñanza del cine.**

Participan los profesores Mercedes Ruiz, Enrique Martínez Salanova y Mercedes Miguel con las ponencias 'La sala de cine un espacio de educación y cultura ¿de todos y para todos?', 'Educar con el cine y para el cine' y 'Procesos creativos e industriales que intervienen en el cine', respectivamente. / Moderada por Agustín García Matilla.

8. RADIO EN DIRECTO**Programas de radio grabados dentro del marco de actividades de MUCES****Sábado 16 de noviembre / De 11:00h a 14:00h y de 16:30h a 19:30h - Casa de la Lectura**

Verde Esmeralda (Libertad FM). Presentado por Esmeralda Marugán.

Acceso libre al público**9. LIBROS DE CINE****Jueves 14 de noviembre / 19:30h - Librería Ícaro**

Presentación del libro 'El cine de las sábanas blancas', de Augusto M. Torres. Huerga & Fierro editores.

Sábado 16 de noviembre / 12:00h - Librería Ícaro

Presentación del libro 'Hacia la belleza', de David Foenkinos. Editorial Alfaguara.

Sábado 16 de noviembre / 19:45h - La Cárcel. Sala Julio Michel

Presentación del libro '25 años BRIF, un relato forjado a fuego', de María Antonia Reinares. Marciano Sonoro Ediciones.

Lunes 18 de noviembre / 18:00h - Cine Sala Fundación Caja Segovia

Presentación del libro 'Ancha es Castilla, Nueva Cocina Castellana', de Rubén Amanz. Editorial Universo de Letras.

Lunes 18 de noviembre / 20:00h - Casa de la Lectura

Presentación del libro 'El Muro de Berlín. Una mirada cinematográfica al acontecimiento que cambió el mundo - Una historia de la guerra fría', de Gonzalo Sanz Larrey. Ed. Círculo Rojo.

10. DUELOS DE VINOS**Domingo 17 de noviembre / 13:00h - Centro Cultural La Alhóndiga (por invitación).****Vinos de Bodegas Palacio**

- La Poda Tinta de Toro 2016 - D.O. Toro

- El Secreto 2016 - D.O. Ribera de Duero

- El Aeronauta 2017 - Valdeorras

- La Poda Albariño 2017 - D.O. Rias Baixas

Todos los vinos son del Grupo Bodegas Palacio 1894. Su elaboración está coordinada por Almudena Alberca MW (primera mujer española Master of Wine).

11. INAUGURACIÓN**Miércoles 13 de noviembre / 18:00h - Centro Cultural La Alhóndiga**

Con la actuación de la violinista noruega Anna Margrethe Nilsen.

12. HOMENAJE CINEASTA / FIESTA DEL CINE**Sábado 16 de noviembre / Parador de Segovia (invitación)**

Homenaje al actor Luis Tosar (20:30h - Auditorio) / Fiesta del cine (22:00h)

PROYECCIONES - SECCIÓN OFICIAL**La Cárcel_Segovia Centro de Creación - Sala Julio Michel**
Apertura de la Muestra**20:15h y 22:30h** **17 LA VERDAD.** De Hirokazu Kore-eda. Francia, Japón (2019). Drama familiar, cine dentro del cine. 106' (invitación).**ACTIVIDADES****Centro Cultural La Alhóndiga****18:00h** **Acto de inauguración (invitación):****•Muestra de Cine Europeo****•Actuación** de la violinista noruega Anna Margrethe Nilsen**•Exposiciones:** "Empieza el espectáculo. Georges Méliès y el cine de 1900" (Plaza Mayor) y "Los caminos de Machado" (Centro Cultural La Alhóndiga). Hasta el 9 de diciembre**JUEVES 14 DE NOVIEMBRE****PROYECCIONES - SECCIÓN OFICIAL****Multicines Artesiete Sala 3****20:00h** **20 LOS MISERABLES.** Ladj Ly. Francia (2019). Drama, policíaco, denuncia social. 103'**22:15h** **27 THE COUNTY.** Grimur Hákonarson. Islandia (2019). Comedia, denuncia social.**Multicines Artesiete Sala 4****20:00h** **19 LONGA NOITE.** Eloy Enciso. España (2019). Drama, dictadura franquista. 93'**22:15h** **16 LA HIJA DE UN LADRÓN.** Belén Funes. España (2019). Drama, ópera prima. 102'**Cines Luz de Castilla Sala 5****20:00h** **17 LA VERDAD.** De Hirokazu Kore-eda. Francia, Japón (2019). Drama familiar, cine dentro del cine. 106'**22:15h** **03 AND THEN WE DANCED.** Levan Akin. Suecia, Georgia(2019). Drama LGTBI. 106'**Cines Luz de Castilla Sala 6****20:00h** **12 ESTABA EN CASA PERO...** Angela Schanelec. Alemania, Serbia (2019). Drama, adolescencia. 105'**22:15h** **08 EL DUODÉCIMO HOMBRE.** Harald Zwart. Noruega (2017). Drama bélico. 135'**PROYECCIONES - OTRAS SECCIONES****I.E.S. Andrés Laguna****10:00h** **81 EL BOSQUE DE HAQUIVAQUI.** Rasmus R. Sivertsen. Noruega (2016). Animación. 72'**12:00h** **84 LA JOVEN DE LAS NARANJAS.** Eva F. Dahr. Noruega (2009). Drama juvenil. 81'**Sala Fundación Caja Segovia****11:00h** **87 JANE EYRE.** Cary Joji Fukunaga. Reino Unido (2011). Drama de época, adaptación literaria. 120'**18:00h** **39 AITONA, TIEMPO DE SUEÑO.** Ivan García Martín. España (2019). Atletismo, biopic, tercera edad. 70'**20:00h** **74 HOME GROUND.** Arild Andresen. Noruega (2018). Fútbol, feminismo, serie de TV. 2 x 52'**La Cárcel_Segovia Centro de Creación - Sala Julio Michel****12:00h** **58 CELDA 211.** Daniel Monzón. España (2009). Thriller carcelario. 110'**18:00h** **54 LA BENDICIÓN DE LA TIERRA.** Gunnar Sommerfeldt. Noruega (1921). Drama, cine mudo. 107'**20:00h** **48 QUINQUI STARS.** Juan Vicente Córdoba. España (2018). Falso documental, cine quinquai. rap. 129'

Museo Esteban Vicente

18:00h **67 LA NOCHE DE WALPURGIS.** León Klimovsky. España, Alemania (1971). Terror fantástico, vampiros. 86'

20:00h **64 EL ESPANTO SURGE DE LA TUMBA.** Carlos Aured. España (1972). Terror fantástico. 95'

Palacio de Quintanar

18:00h **92 LOS MUNDOS SUTILES.** Eduardo Chapero-Jackson. España (2012). Falso documental, ensayo visual. 79'

20:00h **96 TRAIN TO FREEDOM.** Sebastian Dehnhardt y Matthias Schmidt. Alemania (2014). Docudrama, Guerra Fría. 90'

Biblioteca Pública de Segovia

18:00h **95 PINK FLOYD.** Alan Parker. Reino Unido (1982). Drama musical. 95'

UVa. Edif. Santiago Hidalgo

20:30h **49 S.A.D. LAS HADAS EXISTEN.** Palmira Escobar Martos. España (2019). Mujer, dignidad laboral. 50'



ACTIVIDADES

Sala Fundación Caja Segovia

11:00h **La Mirada Necesaria:** Intervención de Tecla González Hortigüela (profesora de la UVa). Proyección de la película **87 JANE EYRE**

20:00h **Cine y deporte.** Intervención de Henriette Klavens (jugadora de fútbol). Proyección de la película **74 HOME GROUND**

Campus María Zambrano. UVa.

11:30h **Conferencia** "El cine en las dos orillas: México y España", por Sergio Huidobro

13:00h **Jornadas Pedagógicas / Cine y educación.** Mesa redonda "La enseñanza del cine". Participan los profesores Mercedes Ruiz, Enrique Martínez Salanova y Mercedes Miguel. Moderada por Agustín García Matilla

17:00h **Conferencia** "Jacinto Molina (Paul Naschy), el rey del cine de terror en España", por Miguel Oid

Librería Ícaro

19:30h **Presentación libro** "El cine de las sábanas blancas", de Augusto M. Torres. Huerga & Fierro editores"

PROYECCIONES - SECCIÓN OFICIAL

Multicines Artesiete Sala 3

18:00h **27 THE COUNTRY.** Grimur Hákonarson. Islandia (2019). Comedia dramática, denuncia social. 92'

20:00h **04 CARTAS A ROXANE.** Alexis Michalik. Francia, Bélgica (2018). Comedia dramática, hechos históricos. 110'

22:15h **20 LOS MISERABLES.** Ladj Ly. Francia (2019). Drama, policiaco, denuncia social.

Multicines Artesiete Sala 4

18:00h **13 FORTUNA.** Germinal Roauk. Suiza (2018). Drama sentimental, inmigración. 106'

20:00h **16 LA HIJA DE UN LADRÓN.** Belén Funes. España (2019). Drama familiar, ópera prima. 102'

22:15h **19 LONGA NOITE.** Eloy Enciso. España (2019). Drama, dictadura franquista. 93'

Cines Luz de Castilla Sala 5

18:00h **03 AND THEN WE DANCED.** Levan Akin. Suecia, Georgia (2019). Drama LGTBI. 106'

20:15h **10 EL OFICIAL Y EL ESPÍA.** Roman Polanski. Francia (2019). Drama thriller. 126'

22:30h **05 COMPORTARSE COMO ADULTOS.** Costa Gavras. Francia, Grecia (2019). Drama histórico, crisis financiera. 124'

Cines Luz de Castilla Sala 6

20:00h **08 EL DUODÉCIMO HOMBRE.** Harald Zwart. Noruega (2017). Drama bélico, basada en hechos reales. 135'

22:30h **12 ESTABA EN CASA, PERO...** Angela Schanelec. Alemania, Serbia (2019). Drama, adolescencia. 105'



PROYECCIONES - OTRAS SECCIONES

I.E.S. Andrés Laguna

10:00h **85 RAFIKI (AMIGAS PARA SIEMPRE).** Christian Lo. Noruega (2009). Familiar. 79'

12:00h **80 CORTOS PARA NIÑOS.** Varios directores. Noruega (2016-2017). Infantil, animación, documental, aventuras. 125'

Sala Fundación Caja Segovia

11:00h **88 MRS. DALLOWAY.** Marleen Gorris. Reino Unido (1997). Drama de época, adaptación literaria. 97'

18:00h **47 ¿POR QUÉ TAN POCOS?** Carlota Coronado. España (2019). Mujer, ciencia y tecnología. 66'

20:00h **76 RUGBY LIBRE.** Patricia García Rodríguez y Nacho Hernández Molina. España (2019). Serie documental, proyecto social, rugby. 18'

La Cárcel Segovia Centro de Creación - Sala Julio Michel

12:00h **56 LIMBO.** Maria Sødahl. Noruega (2010). Drama familiar, expatriados, traición. 107'

18:00h **40 ARA MALIKIAN (UNA VIDA ENTRE LAS CUERDAS).**

Nata Moreno. España (2019). Biopic, música, sociopolítica. 88'

20:00h **32 LA VIRGEN DE AGOSTO.** Jonás Trueba. España (2019). Melodrama, mujer, viaje filosófico. 129'

Cines Luz de Castilla Sala 6

18:00h **69 LA BIBLIOTECA DE LOS LIBROS RECHAZADOS.** Rémi Bezançon. Francia (2019). Comedia dramática, literatura, suspense. 100'

Museo Esteban Vicente

18:00h **63 EL CAMINANTE.** Paul Naschy (como Jacinto Molina). España (1979). Terror, violencia. 89'

20:00h **66 EL RETORNO DEL HOMBRE LOBO.** Paul Naschy (como Jacinto Molina). España (1981). Terror, película de culto, secuela. 92'

Palacio Quintanar

18:00h **101 ERÉNDIRA LA INDOMABLE.** Juan Roberto Mora Catlett. México (2006). Drama, indígenas, mujer, leyenda. 117'

20:00h **102 HIJOS DEL VIENTO.** José Miguel Juárez. España, México, Italia, Portugal (2000). Aventuras, romance. 99'

Uva. Edif. Santiago Hidalgo

18:00h **45 EL CRUCE.** George Kurian. Noruega (2015). Drama social, guerra de Siria. 55'

19:30h **79 V DE VENDETTA.** James McTeigue. Estados Unidos, Reino Unido, Alemania (2005). Cómic, thriller futurista. 132'

Colegio Oficial de Arquitectos de Segovia

20:15h **73 VILLA TUGENDHAT.** Dieter Reifarth. Alemania (2013). Documental, arquitectura moderna. 116'



V DE VENDETTA



VILLA TUGENDHAT

ACTIVIDADES**Sala Fundación Caja Segovia**

11:00h **La mirada necesaria.** Intervención de Eva Navarro (profesora de la Uva). Proyección de la película **88 MRS. DALLOWAY**

20:00h **Cine y Deporte.** Intervención de María Losada (jugadora internacional de rugby). Proyección de la película **76 RUGBY LIBRE**

Uva. Edif. Santiago Hidalgo

19:30h **Cine e Historia.** Pelear por la utopía, sobrevivir la distopía.

Ponente: Pilar Ruíz (realizadora, guionista y escritora). Proyección de la película **79 V DE VENDETTA**

Colegio Oficial de Arquitectos de Segovia

19:30h **Cine y Arquitectura.** Ponencia del arquitecto Iván Rincón Borrego "Haus Tugendhat: Modernidad y paradigma". **20:15h** Proyección de la película **73 VILLA TUGENDHAT**

Casa de la Lectura

20:00h **Cine y Literatura.** Coloquio: "Interacciones entre cine y literatura", con los hermanos **David y Stéphane Foerkinos**. Presenta y modera Cecilia Foerkinos.



DAVID FOERKINOS



STÉPHANE FOERKINOS

PROYECCIONES - SECCIÓN OFICIAL**Multicines Artesiete Sala 3**

18:00h **04 CARTAS A ROXANE.** Alexis Michalik. Francia, Bélgica (2018). Comedia dramática, hechos históricos. 110'

20:15h **28 THROUGH THE FIRE.** Frédéric Tellier. Francia (2018). Drama, relaciones familiares. 116'

22:30h **26 SONS OF DENMARK.** Ulaa Salm. Dinamarca (2019). Drama. 119'

Multicines Artesiete Sala 4

18:00h **11 ESPECIALES.** Éric Toledano y Olivier Nakache. Francia (2019). Comedia social, diversidad funcional. 115'

20:15h **09 EL JOVEN AHMED.** Jean-Pierre Dardenne y Luc Dardenne. Bélgica, Francia (2019). Drama, fanatismo religioso. 84'

22:15h **14 GLORIA MUNDI.** Robert Guédiguian. Francia (2019). Drama, realidad social. 107'

Cines Luz de Castilla Sala 5

18:00h **18 LO QUE ARDE.** Oliver Laxe. España, Francia, Luxemburgo (2019). Drama, vida rural. 85'

20:00h **15 INTEMPERIE.** Benito Zambrano. España (2019). Thriller, posguerra española. 103'

22:15h **10 EL OFICIAL Y EL ESPÍA.** Roman Polanski. Francia (2019). Drama histórico, thriller. 126'

Cines Luz de Castilla Sala 6

18:00h **02 ADAM.** Maryam Touzani. Francia, Marruecos (2019). Drama, amistad. 98'

20:00h **29 UNA GRAN MUJER.** Kantemir Balagov. Rusia (2019). Drama social, II Guerra Mundial. 130'

22:30h **06 DE REPENTE, EL PARAÍSO.** Elia Suleiman. Francia (2019). Comedia dramática, denuncia social. 97'



ARA MALIKIAN (UNA VIDA ENTRE LAS GUERRAS)

PROYECCIONES - OTRAS SECCIONES**Uva. Edif. Santiago Hidalgo**

12:00h **60 LOS LUNES AL SOL.** Fernando León de Aranoa. España (2002). Drama social, desempleo. 113'

18:00h **46 PINOCHO / PINOCCHIO.** Augusto M. Torres. España (2019). Cuentos, danza. 70'

20:00h **44 ECOS DEL SAHARA.** Rachid Kasmí. Marruecos (2018). Músicas del mundo, fusión cultural. 97'

PROYECCIONES - OTRAS SECCIONES

La Cárcel_Segovia Centro de Creación - Sala Julio Michel

13:00h **50 TODO INCLUIDO.** Colectivo Tot Inclòs. España (2018). Turismo de masas, denuncia social. 65'

18:00h **42 CANTATA DE LA GUERRA CIVIL.** Alfonso Domingo. España (2019). Cancionero popular, Guerra Civil española. 57'

19:45h **41 BRIF, HISTORIA DE UNA LUCHA.** Javier Galán. España (2018). Incendios forestales, derechos laborales. 77'

Sala Fundación Caja Segovia

18:00h **33 UN TIEMPO PRECIOSO.** Miguel Molina. España (2018). Tragicomedia, Alzheimer. 91'

20:00h **70 LA DELICADEZA.** David Foenkinos y Stéphane Foenkinos. Francia (2011). Comedia romántica. 108'

Museo Esteban Vicente

18:00h **65 EL HOMBRE QUE VIO LLORAR A FRANKENSTEIN.** Ángel Agudo. España (2010). Documental biográfico, terror. 77'

20:00h **106 MADATAC XI.** (MUESTRA DE ARTE DIGITAL AUDIOVISUAL Y TECNOLOGÍAS AVANZADAS CONTEMPORÁNEAS).

DEATH DAY. De Igor Vaganov. Rusia (2016).

FARAW KA TAAMA. Seydou Cissé. Malí (2012).

DIGITAL TRAUMA (AND THE CRYSTAL IMAGE). María Molina Peiró. Holanda (2017).

POLITIK. Antonello Matarazzo. Italia (2017).

MEMORY OF DEATH'S DREAM. Ryan Chereuwaty. Holanda (2018).

SKYLARK. Jérémy Oury. Francia (2018).

SHE. Amir Azar. Irán (2017).

OUR ALIEN VOICE. Dejan Radovanovic. Canadá (2018).

SPRENGUNG (VOLADURA). Albert Merino. España (2018).

Palacio Quintanar

18:00h **99 CAPITÁN DE CASTILLA.** Henry King. EE UU (1947). Aventuras de capa y espada. 140'

20:30h **98 CÁBEZA DE VACA.** Nicolás Echevarría. México, España (1990). Aventuras, histórico. 98'

Colegio Oficial de Arquitectos de Segovia

20:15h **71 BAUHAUS.** Gregor Schnitzler. Alemania (2019). Arquitectura. 105'.



ACTIVIDADES

Casa de la Lectura

11:00h - 14:00h / 16:30 - 19:30h Programa de Radio "Verde Esmeralda" (Libertad FM). Presentado por Esmeralda Marugán

Centro Cultural La Alhóndiga

11:30h Mesa Redonda "En recuerdo de... Paul Naschy", moderada por Miguel Olib. Intervienen: Sergio Molina (hijo de Paul Naschy y director del festival Nocturna Madrid), Victor Barrera (actor y director sevillano) y Victor Matellano (director de cine y teatro, guionista y escritor cinematográfico)

Librería Ícaro

12:00h Presentación libro "Hacia la belleza", de David Foenkinos. Editorial Alfaguara

Colegio Oficial de Arquitectos de Segovia

19:30h Ponencia "Bauhaus, un sueño abierto" por el arquitecto Daniel Villalobos Alonso. **20:15h** Proyección de la película **71 BAUHAUS**

La Cárcel_Segovia Centro de Creación - Sala Julio Michel

19:45h Presentación libro "25 años BRIF, un relato forjado a fuego", de María Antonia Reinares. Marciano Sonoro Ediciones

Parador de Segovia (por invitación)

20:30h Homenaje cineasta europeo: Luis Tosar

22:00h Fiesta del Cine

PROYECCIONES - SECCIÓN OFICIAL

Multicines Artesiete Sala 3

18:00h **09 EL JOVEN AHMED.** Jean-Pierre Dardenne y Luc Dardenne. Bélgica, Francia (2019). Drama, fanatismo religioso. 84'

20:00h **26 SONS OF DENMARK.** Ulaa Salim. Dinamarca (2019). Drama, thriller político. 119'

22:15h **28 THROUGH THE FIRE.** Frédéric Tellier. Francia (2018). Drama, relaciones familiares. 116'

Multicines Artesiete Sala 4

18:00h **14 GLORIA MUNDI.** Robert Guédiguian. Francia (2019). Drama, realidad social. 107'

20:00h **11 ESPECIALES.** Éric Toledano y Olivier Nakache. Francia (2019). Comedia social, diversidad funcional. 115'

22:15h **13 FORTUNA.** Germinal Roau. Suiza (2018). Drama sentimental, romance. 106'

Cines Luz de Castilla Sala 5

18:00h **15 INTEMPERIE.** Benito Zambrano. España (2019). Thriller, posguerra española. 103'

20:00h **05 COMPORTARSE COMO ADULTOS.** Costa Gavras. Francia, Grecia (2019). Drama, crisis financiera. 124'

22:30h **18 LO QUE ARDE.** Oliver Laxe. España, Francia, Luxemburgo (2019). Drama, vida rural. 85'

Cines Luz de Castilla Sala 6

18:00h **29 UNA GRAN MUJER.** Kantemir Balagov. Rusia (2019). Drama social, II Guerra Mundial. 130'

20:30h **06 DE REPENTE, EL PARAÍSO.** Elia Suleiman. Francia (2019). Comedia dramática, denuncia social. 97'

22:15h **02 ADAM.** Maryam Touzani. Francia, Marruecos (2019). Drama, amistad. 98'

PROYECCIONES - OTRAS SECCIONES

Casa de la Lectura

12:00h **81 EL BOSQUE DE HAQUIVAQUI.** Rasmus F. Sivertsen. Noruega (2016). animación, musical. 72'

La Cárcel_Segovia Centro de Creación – Sala Julio Michel

12:00h **59 LA VIDA QUE TE ESPERA.** Manuel Gutiérrez Aragón. España (2004). Drama rural, romance. 108'

18:00h **31 EL DESPERTAR DE LAS HORMIGAS.** Antonella Sudasassi Furniss. España, Costa Rica (2019). Drama social, feminismo. 94'

20:00h **35 LLUVIA Y CENIZA.** Fernando Merinero. España (2019). LGTBI. 96'

Uva. Edif. Santiago Hidalgo

12:00h **57 VEGAS.** Gunnar Vikene. Noruega (2009). Drama juvenil, amistad. 118'

18:00h **36 SIN SEÑAL.** Daniel Santos. España (2019). Thriller, naturaleza. 48'

20:00h **37 TRATAR CON CUIDADO.** Arild Andresen. Noruega (2017). Drama 102'



Sala Fundación Caja Segovia

18:00h **104 REVOLUCIÓN LÍQUIDA.** Clara Isamat. España (2018). Documental, sumillería. 60'

20:00h **38 AGAPITO MARAZUELA.** Lidia Martín Merino. España (2019). Folklore, cultura popular. 88'

Museo Esteban Vicente

18:00h **97 VIENTO DEL OESTE.** Robert Thalheim. Alemania, Hungría (2011). Comedia dramática, basada en hechos reales. 90'

20:00h **94 CALLE BORNHOLMER.** Christian Schwochow. Alemania (2014). Tragicomedia, basada en hechos reales. 88'

Palacio Quintanar

18:00h **90 LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS (1947).** Juan de Orduña. España (1947). Drama, musical. 120'

20:15h **91 LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS (1993).** Josefina Molina. España (1993). Drama, remake. 104'

Colegio Oficial de Arquitectos de Segovia

20:15h **72 BAUHAUS. EL MITO Y LA MODERNIDAD.** Kerstin Stutterheim y Niels Bolbrinker. Alemania (1998). Documental, arte moderno. 104'

ACTIVIDADES

Centro Cultural La Alhóndiga

13:00h **Duelo de vinos.** Degustación y cata guiada de vinos Grupo de Bodegas Palacio 1894 (por invitación)

Colegio Oficial de Arquitectos de Segovia

19:30h **Ponencia “La enseñanza moderna: Bauhaus”** por la arquitecta Sara Pérez Barreiro. 20:15h Proyección de la película **72 BAUHAUS. EL MITO Y LA MODERNIDAD.**

PROYECCIONES - SECCIÓN OFICIAL

Multicines Artesiete Sala 3

20:00h **24 SIBYL.** Justine Triet. Francia (2019). Comedia dramática, psicología. 100'

22:15h **23 SANTIAGO, ITALIA.** Nanni Moretti. Francia, Italia (2018). Documental histórico, dictadura chilena. 80'

Multicines Artesiete Sala 4

20:00h **07 DIOS EXISTE, SU NOMBRE ES PETRUNYA.** Teona Strugar Mitevska. Macedonia (2019). Comedia dramática, igualdad de género. 100'

22:15h **01 A WHITE, WHITE DAY.** Hlynur Pálmarson. Islandia, Dinamarca, Suecia (2019). Thriller, venganza. 109'

Cines Luz de Castilla Sala 5

20:00h **25 SINÓNIMOS.** Nadav Lapid. Francia, Israel (2019). Comedia dramática. 123'

22:30h **21 MONOS.** Alejandro Landes. Colombia, Holanda, Alemania, Suecia, Argentina, Uruguay (2019). Thriller, guerrillas paramilitares. 106'

Cines Luz de Castilla Sala 6

20:00h **30 VIVARIUM.** Lorcan Finnegan. Irlanda, Bélgica, Dinamarca (2019). Ciencia ficción, terror. 97'

22:15h **22 PAPICHA.** Mounia Meddour. Francia (2019). Drama, fundamentalismo religioso. 106'

PROYECCIONES - OTRAS SECCIONES

I.E.S. Andrés Laguna

10:00h **82 EL PODER EXPLOSIVO DEL DOCTOR PROCTOR.** Arild Frølich. Noruega (2014). Comedia, aventuras. 88'

12:00h **77 EL ACORAZADO POTEMKIN.** Sergei M. Eisenstein. Unión Soviética (1925). Drama bélico, propaganda. 72'

Sala Fundación Caja Segovia

11:00h **89 PERSÉPOLIS.** Vincent Paronnaud y Marjane Satrapi. Francia (2007). Animación, drama histórico. 96'

18:00h **105 Y EN CADA LENTEJA UN DIOS.** Miguel Ángel Jiménez. España (2018). Falso documental, gastronomía. 94'

20:00h **75 LA BATALLA DE LOS SEXOS.** Jonathan Dayton y Valerie Faris. EE UU (2017). Comedia, basada en hechos reales. 121'

La Cárcel_Segovia Centro de Creación – Sala Julio Michel

12:00h **51 1001 GRAMOS.** Bent Hamer. Noruega (2014). Drama, ciencia. 93'

18:00h **68 ALGO CELOSA.** David Foenkinos y Stéphane Foenkinos. Francia (2017). Comedia ácida, suspense psicológico. 102'

20:00h **34 DÍA SEIS.** Juan Pablo Arroyo Abraham. México, España (2016). Drama, enfermedad terminal. 102'

Museo Esteban Vicente

18:00h **71 BAUHAUS.** Gregor Schnitzler. Alemania (2019). Arquitectura, feminismo. 105'

20:00h **93 BÁRBARA.** Christian Petzold. Alemania (2012). Drama político, Guerra Fría. 105'

Casa de la Lectura

18:00h **96 TRAIN TO FREEDOM.** Sebastian Dehnhardt y Matthias Schmidt. Alemania (2014). Docudrama, historia. 90'

Biblioteca Pública de Segovia

18:00h **100 EL DORADO.** Carlos Saura. España (1988). Drama histórico, aventuras. 149'

Uva. Edif. Santiago Hidalgo

20:30h **52 BLIND.** Eskil Vogt. Noruega (2014). Drama psicológico, diversidad funcional. 96'

ACTIVIDADES

Sala Fundación Caja Segovia

11:00h **La Mirada Necesaria.** Intervención de Pilar San Pablo y Marta Pacheco (profesoras de la UVa). Proyección de la película

89 PERSÉPOLIS

18:00h **Cine y Gastronomía.** Intervención del chef Rubén Aranz y **presentación** de su libro "Ancha es Castilla. Nueva Cocina Castellana". Editorial Universo de Letras. Proyección de la película **105 Y EN CADA LENTEJA UN DIOS**

20:00h **Cine y Deporte.** Intervención de Jimena de Pablos (tenista segoviana) y Ángel de Marcos (entrenador y delegado provincial de Tenis). Proyección de la película **75 LA BATALLA DE LOS SEXOS**

I.E.S. Andrés Laguna

12:00h **Cine e Historia. Pelear por la utopía, sobrevivir la distopía.**

Ponentes: Sebastián Bettosini y Miguel Ángel Pastor. Proyección de la película **75 EL ACORAZADO POTEMKIN**

Casa de la Lectura

20:00h **Presentación libro "El Muro de Berlín. Una mirada cinematográfica al acontecimiento que cambió el mundo - Una historia de la guerra fría",** de Gonzalo Sanz Larrey. Editorial Círculo Rojo



105 Y EN CADA LENTEJA UN DIOS



KURT NO ES MALO



EL DESPERTAR DE LAS HORMIGAS



VIVARIUM



PAPICHA



KON-TIKI

PROYECCIONES - SECCIÓN OFICIAL

Multicines Artesiete Sala 3

20:00h **23 SANTIAGO, ITALIA.** Nanni Moretti. Francia, Italia (2018). Documental histórico, dictadura chilena. 80'

22:15h **24 SIBYL.** Justine Triet. Francia (2019). Comedia dramática, psicología. 100'

Multicines Artesiete Sala 4

20:00h **01 A WHITE, WHITE DAY.** Hlynur Pálmason. Islandia, Dinamarca, Suecia (2019). Thriller, venganza. 109'

22:15h **07 DIOS EXISTE, SU NOMBRE ES PETRUNYA.** Teona Strugar Mitevska. Macedonia (2019). Comedia dramática, igualdad de género. 100'

Cines Luz de Castilla Sala 5

20:00h **21 MONOS.** Alejandro Landes. Colombia, Holanda, Alemania, Suecia, Argentina, Uruguay (2019). Thriller, guerrillas paramilitares. 106'

22:15h **25 SINÓNIMOS.** Nadav Lapid. Francia, Israel (2019). Comedia. 123'

Cines Luz de Castilla Sala 6

20:00h **22 PAPICHA.** Mounia Meddour. Francia (2019). Drama, fundamentalismo religioso. 106'

22:15h **30 VIVARIUM.** Lorcan Finnegan. Irlanda, Bélgica, Dinamarca (2019). Ciencia ficción, terror. 97'

PROYECCIONES - OTRAS SECCIONES

I.E.S. Andrés Laguna

09:30h **83 KURT NO ES MALO.** Rasmus A. Sivertsen. Noruega (2008). Animación infantil, comedia. 74'

11:30h **78 LA VIDA DE LOS OTROS.** Florian Henckel von Donnersmarck. Alemania (2006). Drama histórico, espionaje. 137'

Sala Fundación Caja Segovia

11:00h **86 EL INSULTO.** Ziad Doueiri. Líbano, Francia (2017). Drama, thriller. 113'

18:00h **103 CHEF'S DIARIES: SCOTLAND.** Laura O'tálora. Reino Unido (2019). Documental, gastronomía. 75'

20:00h **33 UN TIEMPO PRECIOSO.** Miguel Molina. España (2018). Tragicomedia. 91'

La Cárcel Segovia Centro de Creación - Sala Julio Michel

12:00h **61 MIENTRAS DUERMES.** Jaume Balagueró. España (2011). Thriller. 107'

18:00h **55 LA DECISIÓN DEL REY.** Erik Poppe. Noruega (2016). Drama bélico, II Guerra Mundial. 130'

20:30h **31 EL DESPERTAR DE LAS HORMIGAS.** Antonella Sudasassi Furniss. España, Costa Rica (2019). Drama social, feminismo. 94'

Museo Esteban Vicente

18:00h **107 PROYECTO QUERCUS VII. CASTILLA Y LEÓN EN CORTO.**

20:00h **43 CORTADORES DE LENGUAS.** Solveig Melkeraaen. Noruega (2017). Infancia, tradiciones. 85'

Biblioteca Pública de Segovia

18:00h **53 KON-TIKI.** Joachim Rønning y Espen Sandberg. Noruega (2012). Aventuras, supervivencia. 118'

UVa. Edif. Santiago Hidalgo

20:30h **62 OPERACIÓN E.** Miguel Courtois. España (2012). Terrorismo. 108'

ACTIVIDADES

Sala Fundación Caja Segovia

11:00h **La Mirada Necesaria.** Intervención de Alberto Martín (profesor de la UVa). Proyección de la película **86 EL INSULTO**

I.E.S. Andrés Laguna

11:30h **Cine e Historia. Pelear por la utopía, sobrevivir la distopía.** Ponentes: Sebastián Bettosini y Miguel Ángel Pastor. Proyección de la película **78 LA VIDA DE LOS OTROS**

SEGOVIA CENTRO HISTÓRICO

SEDES

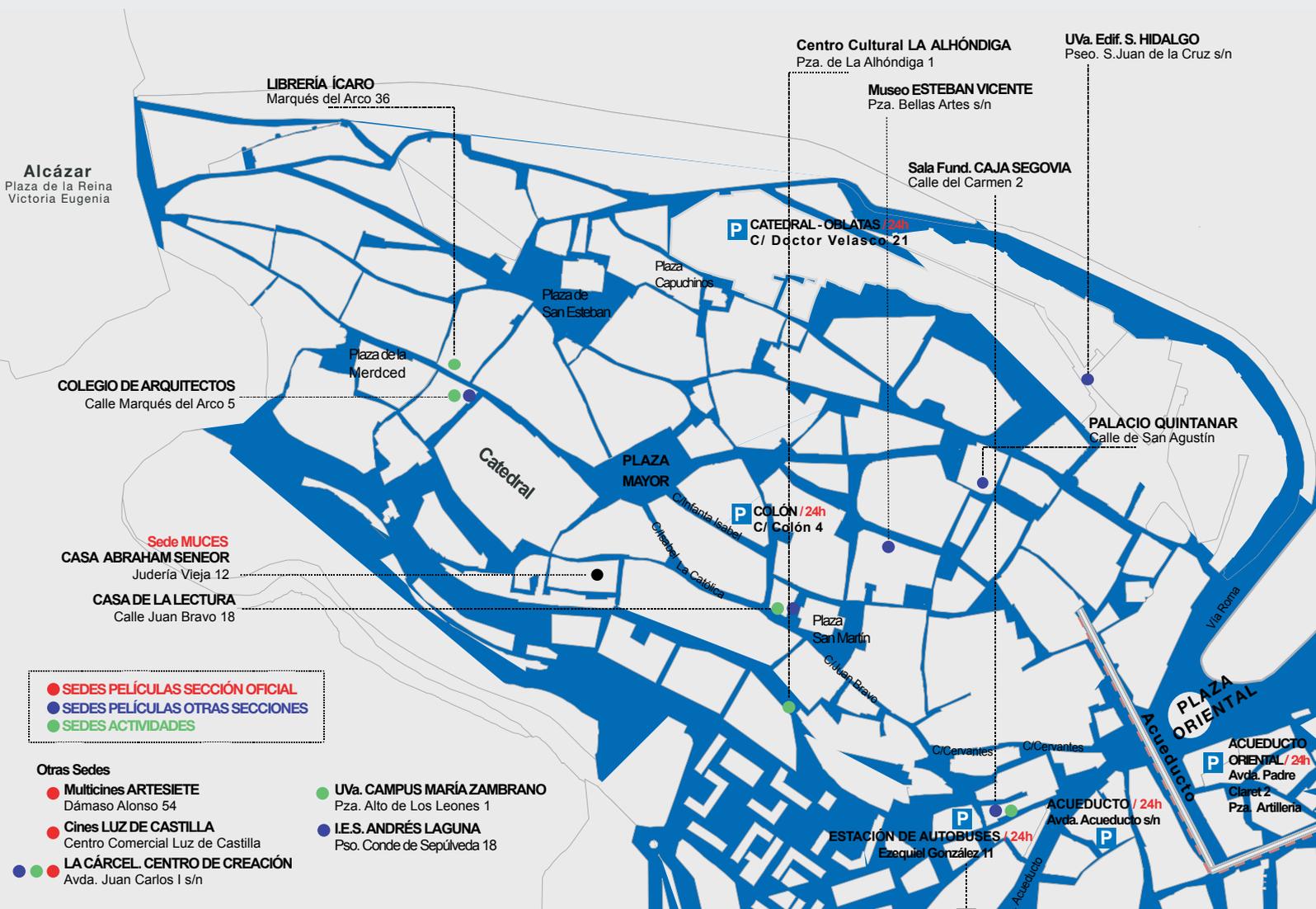
AUTOBUSES URBANOS / urbanosdesegovia.com

- **Desplazamiento a CINES LUZ DE CASTILLA**
Línea 7 (Acueducto-Centro Comercial Luz de Castilla)
- **Desplazamiento a ARTESIETE**
Líneas 4, 5 y Búho (Acueducto-C/ Dámaso Alonso, Nueva Segovia)
- **Desplazamiento a AVE (Segovia Guiomar)**
Línea 11 (Acueducto-AVE). Línea 12 (Est. de Autobuses-AVE)
- **Desplazamiento La Cárcel. Centro de Creación**
Líneas 8, 14 y Búho

RADIO TAXI: 921 44 50 00

ESTACIONES

- **AVE (Segovia Guiomar)**
Pseo. Campos de Castilla s/n (AP-61)
- **AUTOBUSES**
Pseo. Ezequiel González, 12. / 921 427 706
- **RENFE (Cercanías)**
C/ Obispo Quesada, s/n. / renfe.com



LIBRERÍA ÍCARO

Marqués del Arco 36

Alcázar

Plaza de la Reina Victoria Eugenia

COLEGIO DE ARQUITECTOS

Calle Marqués del Arco 5

Sede MUCES

CASA ABRAHAM SENEOR

Judería Vieja 12

CASA DE LA LECTURA

Calle Juan Bravo 18

Catedral

PLAZA MAYOR

Centro Cultural LA ALHÓNDIGA

Pza. de La Alhóndiga 1

Museo ESTEBAN VICENTE

Pza. Bellas Artes s/n

Sala Fund. CAJA SEGOVIA

Calle del Carmen 2

UVa. Edif. S. HIDALGO

Pseo. S. Juan de la Cruz s/n

PALACIO QUINTANAR

Calle de San Agustín

PLAZA ORIENTAL

ACUEDUCTO ORIENTAL / 24h

Avda. Padre Claret 2

Pza. Artillería

ACUEDUCTO / 24h

Avda. Acueducto s/n

ESTACION DE AUTOBUSES / 24h

Ezequiel González 11

UVa. CAMPUS MARÍA ZAMBRANO

Pza. Alto de Los Leones 1

I.E.S. ANDRÉS LAGUNA

Pso. Conde de Sepúlveda 18

Otras Sedes

- **Multicines ARTESIETE**
Dámaso Alonso 54
- **Cines LUZ DE CASTILLA**
Centro Comercial Luz de Castilla
- **LA CÁRCEL. CENTRO DE CREACIÓN**
Avda. Juan Carlos I s/n

- **SEDES PELÍCULAS SECCIÓN OFICIAL**
- **SEDES PELÍCULAS OTRAS SECCIONES**
- **SEDES ACTIVIDADES**

Miércoles 13								
La Cárcel_Segovia Centro de Creación. Sala Julio Michel. 20:15h y 22:30h (Invitación) 17 LA VERDAD, de Kore-eda Hirokazu. Francia-Japón 2019.								
Sede	Hora	Jueves 14	Viernes 15	Sábado 16	Domingo 17	Lunes 18	Martes 19	
Múltiples Artesiete. Sala 3	18:00		27 THE COUNTRY Grímur Hákonarson. Islandia	04 CARTAS A ROXANE Alexis Michlik. Francia	09 EL JOVEN AHMED Jean-Pierre y Luc Dardenne. Bélgica			
	20:00	20 LOS MISERABLES Ladj Ly. Francia	04 CARTAS A ROXANE Alexis Michlik. Francia	20:15 28 THROUGH THE FIRE Frédéric Tellier. Francia	26 SONS OF DENMARK Ulaa Salim. Dinamarca	24 SIBYL Justine Triet. Francia	23 SANTIAGO, ITALIA Nanni Moretti. Francia, Italia	
	22:15	27 THE COUNTRY Grímur Hákonarson. Islandia	20 LOS MISERABLES Ladj Ly. Francia	22:30 26 SONS OF DENMARK Ulaa Salim. Dinamarca	28 THROUGH THE FIRE Frédéric Tellier. Francia	23 SANTIAGO, ITALIA Nanni Moretti. Francia, Italia	24 SIBYL Justine Triet. Francia	
Múltiples Artesiete. Sala 4	18:00		13 FORTUNA Germinal Roaux. Suiza	11 ESPECIALES Eric Toledano, Oliver Nakache. Francia	14 GLORIA MUNDI Robert Guédiguian. Francia			
	20:00	19 LONGA NOITE Eloy Enciso. España	16 LA HIJA DE UN LADRÓN Belén Funes. España	20:15 09 EL JOVEN AHMED Jean-Pierre y Luc Dardenne. Bélgica	11 ESPECIALES Eric Toledano, Oliver Nakache. Francia	07 DIOS EXISTE, SU NOMBRE ES PETRUNYA Teona Strugar Mitevska. Macedonia	01 A WHITE, WHITE DAY Hlynur Pálmarson. Islandia	
	22:15	16 LA HIJA DE UN LADRÓN Belén Funes. España	19 LONGA NOITE Eloy Enciso. España	14 GLORIA MUNDI Robert Guédiguian. Francia	13 FORTUNA Germinal Roaux. Suiza	01 A WHITE, WHITE DAY Hlynur Pálmarson. Islandia	07 DIOS EXISTE, SU NOMBRE ES PETRUNYA Teona Strugar Mitevska. Macedonia	
Cines Luz de Castilla. Sala 5	18:00		03 AND THEN WE DANCED Levan Akin. Francia, Georgia	18 LO QUE ARDE Oliver Laxe. España	15 INTEMPERIE Benito Zambrano. España			
	20:00	17 LA VERDAD Kore-eda Hirokazu. Francia, Japón	10 EL OFICIAL Y EL ESPÍA Roman Polanski. Francia	15 INTEMPERIE Benito Zambrano. España	05 COMPORTARSE COMO ADULTOS Costa-Gavras. Francia, Grecia	25 SINÓNIMOS Nadav Lapid. Francia, Israel	21 MONOS Alejandro Landes. Colombia, Holanda	
	22:15	03 AND THEN WE DANCED Levan Akin. Francia, Georgia	22:30 05 COMPORTARSE COMO ADULTOS Costa-Gavras. Francia, Grecia	10 EL OFICIAL Y EL ESPÍA Roman Polanski. Francia	22:30 18 LO QUE ARDE Oliver Laxe. España	22:30 21 MONOS Alejandro Landes. Colombia, Holanda	25 SINÓNIMOS Nadav Lapid. Francia, Israel	
Cines Luz de Castilla. Sala 6	18:00		69 LA BIBLIOTECA DE LOS LIBROS RECHAZADOS Rémi Bezançon. Francia	02 ADAM Maryam Touzani. Francia, Marruecos	29 UNA GRAN MUJER Kantemir Balagov. Rusia			
	20:00	12 ESTABA EN CASA, PERO... Angela Schanelec. Alemania, Serbia	08 EL DUODÉCIMO HOMBRE Harald Zwart. Noruega	29 UNA GRAN MUJER Kantemir Balagov. Rusia	20:30 06 DE REPENTE, EL PARAISO Elia Suleiman. Francia	30 VIVARIUM Lorcan Finnegan. Irlanda, Bélgica	22 PAPICHA Mounia Meddour. Francia	
	22:15	08 EL DUODÉCIMO HOMBRE Harald Zwart. Noruega	22:30 12 ESTABA EN CASA, PERO... Angela Schanelec. Alemania, Serbia	22:30 06 DE REPENTE, EL PARAISO Elia Suleiman. Francia		02 ADAM Maryam Touzani. Francia, Marruecos	22 PAPICHA Mounia Meddour. Francia	30 VIVARIUM Lorcan Finnegan. Irlanda, Bélgica

- SECCIÓN OFICIAL ● CINE Y DEPORTE ● LA MIRADA NECESARIA ● RETROSPECTIVA PAÍS INVITADO ● CINE DOCUMENTAL ● CORTOS QUERCUS VII ● VIDEOARTE (MADATAC)
- UNAS DE LAS NUESTRAS ● EN RECUERDO A PAUL NASHY ● CICLO ANTONIO MACHADO ● CICLO CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN ● CINE Y ARQUITECTURA ● CINE Y GASTRONOMÍA ● JÓVENES AL CINE ● NIÑOS AL CINE ● DE LAS DOS ORILLAS.

Sede	Hora	Jueves 14	Viernes 15	Sábado 16	Domingo 17	Lunes 18	Martes 19
La Carcel Segovia Centro	12:00	58 CELDA 211	56 LIMBO	13:00 50 TODO INCLUIDO	59 LA VIDA QUE TE ESPERA	51 1001 GRAMOS	61 MIENTRAS DUERMES
	18:00	54 LA BENDICIÓN DE LA TIERRA	40 ARA MALIKIAN. UNA VIDA ENTRE LAS CUERDAS	42 CANTATA DE LA GUERRA CIVIL (con presentación)	31 EL DESPERTAR DE LAS HORMIGAS	68 ALGO CELOSA	55 LA DECISIÓN DEL REY
	20:00	48 QUINGUI STARS	32 LA VIRGEN DE AGOSTO	19:45 41 BRIF, HISTORIA DE UNA LUCHA (con presentación)	35 LLUVIA O CENIZA (con presentación)	34 DÍA SEIS (con presentación)	20:30 31 EL DESPERTAR DE LAS HORMIGAS
Edit. Vicedirector Santiago Hidalgo (Antigua Esc. Magistero)	12:00			60 LOS LUNES AL SOL	57 VEGAS		
	18:00		45 EL CRUCE	46 PINOCHHO / PINOCCIO (con presentación)	36 SIN SEÑAL (con presentación)		
	20:00	20:30 49 S.A.D. LAS HADAS EXISTEN	19:30 79 V DE VENDETTA (con presentación)	44 ECOS DEL SÁHARA	37 TRATAR CON CUIDADO	20:30 52 BLIND	20:30 62 OPERACIÓN E
Caja Segovia	11:00	87 JANE EYRE (con presentación)	88 MRS. DALLOWAY (con presentación)			89 PERSÉPOLIS (con presentación)	86 EL INSULTO (con presentación)
	18:00	39 AITONA. TIEMPO DE SUEÑO	47 ¿POR QUÉ TAN POCAS?	33 UN TIEMPO PRECIOSO (con presentación)	104 REVOLUCIÓN LÍQUIDA (con presentación)	105 Y EN CADA LENTEJA UN DIOS (con presentación)	103 CHEF'S DIARIES: SCOTLAND
	20:00	74 HOME GROUND (con presentación)	76 RUGBY LIBRE (con presentación)	70 LA DELICADEZA	38 AGAPITO MARAZUELA (con presentación)	75 LA BATALLA DE LOS SEXOS (con presentación)	33 UN TIEMPO PRECIOSO

MUCES no se hace responsable de los cambios que surjan en las presentaciones

Museo Esteban Vicente	18:00	67 LA NOCHE DE WALPURGIS	63 EL CAMINANTE	65 EL HOMBRE QUE VIO LLORAR A FRANKENSTEIN (con presentación)	97 VIENTO DEL OESTE	71 BAUHAUS	107 PROYECTO QUERCUS VII. CASTILLA Y LEÓN EN CORTO
	20:00	64 EL ESPANTO SURGE DE LA TUMBA (con presentación)	66 EL RETORNO DEL HOMBRE LOBO	106 MADATAC XI (con presentación)	94 CALLE BORNHOLMER	93 BÁRBARA	43 CORTADORES DE LENGUAS
Palacio Quintanar	18:00	92 LOS MUNDOS SUTILES	101 ERÉNDIRA LA INDOMABLE	99 CAPITÁN DE CASTILLA	90 LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS (1947)		
	20:00	96 TRAIN TO FREEDOM	102 HIJOS DEL VIENTO	20:30 98 CABEZA DE VACA	20:35 91 LA LOLA SE VA A LOS PUERTOS (1993)		
Casa de la Lectura	12:00			81 EL BOSQUE DE HAGUIVAGUI			
	18:00				96 TRAIN TO FREEDOM		
Colegios de Arquitectos	20:15		73 VILLA TUGENDHAT (con presentación)	71 BAUHAUS (con presentación)	72 BAUHAUS. EL MITO Y LA MODERNIDAD (con presentación)		
	18:00	95 PINK FLOYD: THE WALL				100 EL DORADO	53 KON-TIKI
IES Andrés Laguna	10:00	81 EL BOSQUE DE HAGUIVAGUI	85 RAFIKI (AMIGAS PARA SIEMPRE)			82 EL PODER EXPLOSIVO DEL DOCTOR PROCTOR	09:30 83 KURT NO ES MALO
	12:00	84 LA JOVEN DE LAS NARANJAS	80 CORTOS PARA NIÑOS			77 EL ACORAZADO POTEKIN (con presentación)	11:30 78 LA VIDA DE LOS OTROS (con presentación)



SEGOVIA
CULTURA HABITADA



Embajada de Noruega

Norsk filminstitutt



MUSEO
DE ARTES CON LA BARRA DE
ESTERAN VICENTES



COACYLE / SEGOVIA



Cines
Luz de Castilla



STUDIO
AZUL

MOLL



JUAN BRAVO



plus CAMERIMAGE

GUCE

fese.k.

FECOYT



muces
Muestra de Cine Europeo Ciudad de Segovia

AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA. Concejalía de Cultura. MUCES

C/ Judería Vieja 12 - 40001 Segovia / T. 921 466 706

muces.es / info@muces.es