

LA MIRADA NECESARIA

Del 14 al 19 de noviembre de 2019

Qué es 'La mirada necesaria'

Propuesta que busca fomentar entre los jóvenes otras formas de visionar, valorar y sentir el cine. Seleccionamos para ello cuatro películas que se proyectan en sesiones especiales con la participación de profesionales del cine y profesores universitarios. Estos darán a los asistentes las claves para ver cada película con otros ojos, y después moderarán un coloquio con el público.

La selección de este año

🔗 El 14 de noviembre se proyecta **Jane Eyre**, de Cary Joji Fukunaga, basada en un clásico de la literatura universal. Tecla González (UVa) será la encargada de presentarla. **Jane Eyre** trabaja como institutriz en la impresionante **Thornfield House**, contratada por el apuesto **Edward Rochester**. La aislada mansión, así como la frialdad del Sr. Rochester, ponen a prueba la resistencia y fortaleza de la joven, educada en un orfanato.

🔗 Al día siguiente, 15 de noviembre, será Eva Navarro (UVa) la que analizará junto a todos los asistentes otro clásico de la literatura británica: **Mrs. Dalloway**, de Marleen Gorris. **Adaptación de la celeberrima novela de Virginia Woolf**, que narra un día en la vida de **Clarissa Dalloway**. Todo comienza una soleada mañana de 1923...

🔗 **Persépolis**, de Vincent Paronnaud y Marjane Satrapi, es una cinta de animación muy particular, que será presentada por las profesoras Pilar San Pablo y Marta Pacheco (UVa) el 18 de noviembre. **Conmovedora historia de una niña iraní desde la revolución islámica hasta nuestros días**. De repente, los fundamentalistas toman el poder en su país y obligan a las mujeres a llevar velo, encarcelando a miles de personas.

🔗 Por último, Alberto Martín (UVa) se ofrecerá para debatir el 19 de noviembre la polémica **El insulto**, un drama judicial de **Ziad Doueiri**. **En el Beirut de hoy, un insulto sin importancia alcanza una dimensión desmedida**. **Toni**, un libanés cristiano, y **Yasser**, un refugiado palestino, se enfrentan en los tribunales.



PROGRAMA DETALLADO

Jueves, 14 de noviembre

Proyección: **Jane Eyre**, de Cary Joji Fukunaga
Reino Unido (2011)

Duración: 120'

Profesora: Tecla González Hortigüela

Tráiler:

www.youtube.com/watch?v=331-j_k8bfU



Viernes, 15 de noviembre

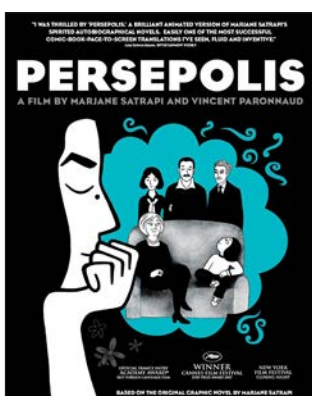
Proyección: **Mrs. Dalloway**, de Marleen Gorris
Reino Unido (1997)

Duración: 97'

Profesora: Eva Navarro

Tráiler:

www.youtube.com/watch?v=p6lv7r-aRWs



Lunes, 18 de noviembre

Proyección: **Persépolis**, de Vincent Paronnaud
y Marjane Satrapi
Francia (2007)

Duración: 96'

Profesoras: Pilar San Pablo y Marta Pacheco

Tráiler:

www.youtube.com/watch?v=FGjcfGgVm64



Martes, 19 de noviembre

Proyección: **El insulto**, de Ziad Doueiri
Líbano, Francia (2017)

Duración: 113'

Profesor: Alberto Martín

Tráiler:

www.youtube.com/watch?v=Tn3_noGRI2U

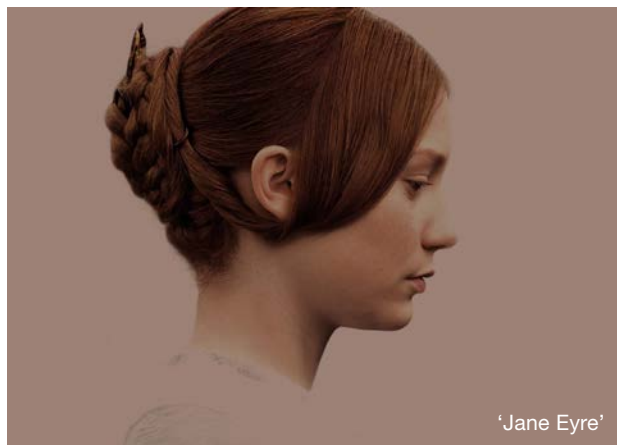
Algunos datos para tener en cuenta

✍ Todas las proyecciones comienzan a las 11:00h en la Sala Fundación Caja Segovia, en el centro histórico de Segovia (calle Carmen, 2).

✍ Los profesores que dirigen la actividad expondrán a los asistentes un tema cinematográfico relacionado con la película, de unos 20 minutos de duración aproximadamente. A continuación se proyectará el título seleccionado y, al finalizar la misma, se celebrará un coloquio.

✍ Todas las películas se proyectan en versión original, con subtítulos en español.

✍ Aunque **La mirada necesaria** está dirigida especialmente a jóvenes, la entrada es libre y gratuita para todos los públicos. Pero tendrán preferencia los grupos que hayan reservado previamente.



Inscripciones

Para la participación de los centros educativos interesados y para grupos es necesario contactar con la sede de MUCES:

Concejalía de Cultura

Calle Judería Vieja, 12 ● (40001 Segovia)

Teléfono: 921 46 67 06

Correo electrónico: info@muces.es

muces.es