9 Muestra de cine europeo ciudad de Segovia

del 19 al 25 de noviembre 2014

muces.es

cartel: MAX

programa

muces
Muestra de Cine Europeo
Ciudad de Segovia

índice

PROYECCIONES 4

> Sección Oficial
Premio LUX 2014
> Unas de las Nuestras
> Lo Nunca Visto
> Cine Documental
> Rodada en Segovia
> Retrospectiva Cine Alemán
> Filmografía Margarethe von Trotta
> En recuerdo de Teo Escamilla
> Bina Daigeler: vestir el cine
> Cine y Deporte
> Niños al Cine: cine y Derechos Humanos
> Proyecto Quercus II: Castilla y León en Corto
> La Mirada Necesaria
> Otras Proyecciones

ACTIVIDADES 9

> Conciertos
> Conferencias
> Debate Cine Europeo (Premio LUX)
> Espectáculos
> Exposiciones
> Jornada sobre cine y educación en competencia mediática
> La Mirada Necesaria
> Talleres de Cine
> En recuerdo de Teo Escamilla: Buscando la luz
> Comer de Cine
> Homenaje a Margarethe von Trotta
> Fiesta del Cine

PROGRAMA 11

Plano de situación de las sedes 21
Comunicaciones 23
Cuadro de Proyecciones Sección Oficial 24
Cuadro de Proyecciones Otras Secciones 26

ENTRADA 2 € (Sección Oficial)
ENTRADA 0 € (Finalistas Premio LUX 2014)
ENTRADA LIBRE (Otras Secciones)

muces
Muestra de Cine Europeo Ciudad de Segovia

el mejor cine europeo en segovia

Películas europeas no estrenadas comercialmente en España que han sido, o están siendo, grandes éxitos de crítica y/o público y que están refrendadas por las instituciones cinematográficas de sus países y los festivales internacionales.

110 Películas - 161 Proyecciones

Actividades en torno al cine.

Proyecciones en: Escuela de Magisterio / Multicines Artesiete / Cines Luz de Castilla / La Cárcel. Centro de Creación / Sala Caja Segovia / I.E.S. Andrés Laguna / Iglesia de San Quirce / Museo Esteban Vicente / Campus María Zambrano. UVa / Palacio Quintanar.

Acto Inaugural (invitación):
Centro Cultural "La Alhóndiga". Miércoles, 19 de noviembre, 18,00 h.

VENTA DE ENTRADAS:

- **CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES**
  Plaza del Azoguejo, 1. 40001 Segovia.
  Tel. 921 46 67 20. De 10 a 18 h.
- **1 hora antes** de la proyección en cada sala
- **Internet:** www.reservasdesegovia.com

SECCIÓN OFICIAL
(E. de Magisterio, Multicines Artesiete, Cines Luz de Castilla, La Cárcel)

1 **A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE** (En duva satt på en gren och funderade på tillvaron). Roy Andersson. SE, NO, DE, FR, 2014. Drama, comedia. (FESTIVAL DE VENECIA 2014: LEÓN DE ORO).

2 **BLIND**. Eskil Vogt. Noruega, 2014. Drama. (FESTIVAL DE BERLÍN 2014: LABEL EUROPA CINEMA; FESTIVAL DE SUNDANCE 2014: MEJOR GUIÓN Y NOMINADA AL GRAN PREMIO DEL JURADO).

3 **CAVALO DINEHIRO** (Horse Money). Pedro Costa. Portugal, 2014. Drama. (FESTIVAL DE LOCARNO 2014: MEJOR DIRECTOR, PREMIO DON QUIXOTE).

4 **DIOS MÍO, ¿PERO QUÉ TE HEMOS HECHO?** (Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu?; Serial (Bad) Weddings). Philippe de Chauveron. Francia, 2014. Comedia.

5 **DIPLOMACIA** (Diplomatie; Diplomacy). Volker Schlöndorff. Francia, Alemania, 2014. Drama, histórica. (FESTIVAL DE BERLÍN 2014: PARTICIPANTE EN SECCIÓN ESPECIAL).

6 **DOS DÍAS, UNA NOCHE** (Deux jours, une nuit; Two Days, One Night). Jean Pierre y Luc Dardenne. Bélgica, Francia, 2014. Drama. (FESTIVAL DE CANNES 2014: NOMINADA PALMA DE ORO; FESTIVAL DE SIDNEY 2014: MEJOR PELÍCULA; OSCAR 2015: CANDIDATA POR BÉLGICA A MEJOR PELÍCULA DE HABLA EXTRANJERA).

7 **EL CAPITAL HUMANO** (Il Capitale Umano; Human Capital). Paolo Virzi. Italia, 2014. Drama. (DAVID DI DONATELLO 2014: MEJOR PELÍCULA, GUIÓN; FESTIVAL INTERNACIONAL DE BARI 2014: MEJOR DIRECTOR, GUIÓN; OSCAR 2015: CANDIDATA POR ITALIA A MEJOR PELÍCULA DE HABLA EXTRANJERA).

8 **EN NINGÚN LUGAR DE MORAVIA** (Díra u Hanušovic; Nowhere in Moravia). Miroslav Krobot. República Checa, 2014. Comedia, drama. (FESTIVAL DE KARLOVY VARY 2014: NOMINADA "GLOBO DE CRISTAL").

9 **KEBAB & HOROSCOPE** (Kebab i horoskop). Grzegorz Jaroszuk. Polonia, 2014. Comedia, drama. (FESTIVAL KARLOVY VARY 2014: NOMINADA AL "EAST AND WEST AWARD").

10 **LEVIATHAN** (Leviafan; Leviathan). Andre Zvyagintsev. Rusia, 2014. Drama. (FESTIVAL DE CANNES 2014: MEJOR GUIÓN; FESTIVAL DE MUNICH 2014: MEJOR PELÍCULA INTERNACIONAL).

11 **LILTING.** Hong Khaou**.** Reino Unido, 2013. Drama, romance. (FESTIVAL DE SUNDANCE 2014: MEJOR FOTOGRAFÍA).

12 **LITTLE ENGLAND** (Mikra Anglia). Pantelis Voulgaris. Grecia, 2013. Drama, romance. (FESTIVAL DE SANGHAI 2014: MEJOR PELÍCULA; ÓSCAR 2015: CANDIDATA DE GRECIA A MEJOR PELÍCULA DE HABLA EXTRANJERA).

13 **LOS MAIAS** (Os Maias-Cenas da vida romântica; The Maias- Story of a Portuguese Family). João Botelho. Portugal, 2014. Drama, histórica, romance. (FESTIVAL DE ROMA 2014: CINEMA D'OGGI).

14 **MAGICAL GIRL.** Carlos Vermut. España, 2014. Drama, thriller. (FESTIVAL DE TORONTO 2014: SECCIÓN OFICIAL; FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2014: CONCHA DE ORO MEJOR PELÍCULA, MEJOR DIRECTOR).

15 **MANDARINAS** (Mandariinid. Tangerines)**.** Zaza Urushadze. Estonia, Georgia, 2013. Drama, guerra. (BIFEST 2014: MEJOR PELÍCULA; FESTIVAL DE MANHEIM-HEIDELBERG 2013: PREMIO DEL PÚBICO Y MEJOR PELÍCULA; FESTIVAL DE VARSOVIA 2013: MEJOR DIRECTOR Y PREMIO DEL PÚBLICO; ÓSCAR 2015: CANDIDATA POR ESTONIA A MEJOR PELÍCULA DE HABLA EXTRANJERA).

16 **MOMMY.** Xavier Dolan. Francia, Canadá, 2014. Drama. (FESTIVAL DE CANNES 2014: PREMIO DEL JURADO Y NOMINADA PALMA DE ORO; PREMIOS DE LA SOCIEDAD INTERNACIONAL DE CINEFILIA 2014: PALMA DE ORO).

17 **MR. TURNER.** Mike Leigh. Reino Unido, 2014. Biografía, drama. (FESTIVAL DE CANNES 2014: MEJOR ACTOR Y NOMINADA A PALMA DE ORO).

18 **NUESTRO ÚLTIMO VERANO EN ESCOCIA** (What we did on our holiday). Andy Hamilton, Guy Jenkin. Reino Unido, 2014. Comedia, drama.

19 **OTRA HEIMAT. CRÓNICA DE UNA VISIÓN** (Die andere Heimat. Chronik einer Sehnsucht; Home from Home. Chronicle of a Vision). Edgar Reitz. Alemania, Francia, 2013. Drama, historia. (PREMIOS DEL CINE ALEMÁN 2013: MEJOR DIRECTOR Y MEJOR GUIÓN).

20 **PARTY GIRL.** Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis. Francia, 2014. Drama. (FESTIVAL DE CANNES 2014: MEJOR ÓPERA PRIMA (CÁMARA DE ORO) Y MEJOR REPARTO (UN CERTAIN REGARD).

21 **PHOENIX.** Christian Petzold. Alemania, 2014. Drama. (FESTIVAL DE TORONTO 2014: PROYECCIONES ESPECIALES; FESTIVAL SAN SEBASTIÁN 2014: PREMIO FIPRESCI).

22 **RASTROS DE SÁNDALO** (Rastres de sàndal; Traces of Sandalwood). María Ripoll. España, 2014. Drama. (FESTIVAL DE MONTREAL 2014: PELÍCULA MÁS POPULAR).

23 **SAMBA.** Olivier Nakache, Eric Toledano. Francia, 2014. Comedia, drama. (FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2014: SECCIÓN OFICIAL).

24 **THE GAMBLER** (Losejas). Ignas Jonynas. Lituania, Letonia, 2013. Thriller, drama. (FESTIVAL DE VARSOVIA 2013: PREMIO ESPECIAL DEL JURADO; FESTIVAL DE SANTA BÁRBARA 2014: NOMINADA MEJOR PELÍCULA EUROPA ORIENTAL; OSCAR 2015: CANDIDATA POR LITUANIA A MEJOR PELÍCULA DE HABLA EXTRANJERA).

25 **TIEMPO DE CANÍBALES** (Zeit der Kannibalen; Age of Cannibals). Johannes Naber. Alemania, 2014. Drama. (FESTIVAL DE BERLÍN 2014: MEJOR PELÍCULA (PERSKEPTIVES DEUTCHES KINO).

26 **UNA NUEVA AMIGA** (Una nouvelle amie; A new girlfriend). François Ozon. Francia, 2014. Drama. (FESTIVAL DE TORONTO 2014: SECCIÓN OFICIAL; FESTIVAL DE LONDRES, 2014: SECCIÓN OFICIAL; FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2014: PREMIO SEBASTIANNE).

Premios LUX 2014
(Multicines Artesiete, Cines Luz de Castilla)

27 **BANDE DE FILLES** (Girlhood). Céline Sciamma. Francia, 2014. Drama. (FESTIVAL DE CANNES 2014: NOMINADA A LA PALMA QUEER; FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2014: PREMIO TVE-OTRA MIRADA). **Finalista LUX 2014**

28 **CAMINO DE LA CRUZ** (Kreuzweg; Stations of the Cross). Dietrich Brüggeman. Alemania, Francia, 2013. Drama. (FESTIVAL DE BERLÍN 2014: MEJOR PELÍCULA (JURADO ECUMÉNICO), "OSO DE PLATA" AL MEJOR GUIÓN; FESTIVAL DE EDIMBURGO: MEJOR PELÍCULA (JURADO DE ESTUDIANTES DE CRÍTICA).

29 **ENEMIGO DE CLASE** (Razredni sovražnik. Class Enemy). Rok Bicekthe. Eslovenia, 2013. Drama. (FESTIVAL DE VENECIA 2013: MEJOR PELÍCULA (SEMANA DE LA CRÍTICA INTERNACIONAL); OSCAR 2014: CANDIDATA DE ESLOVENIA A MEJOR PELÍCULA DE HABLA EXTRANJERA). **Finalista LUX 2014**

30 **HERMOSA JUVENTUD** (Beautiful Youth). Jaime Rosales. España, 2014. Drama. (FESTIVAL DE CANNES 2014: MENCIÓN ESPECIAL (JURADO ECUMÉNICO).

31 **IDA.** Pawel Pawlikowski. Polonia, 2013. Drama. (FESTIVAL DE GIJÓN 2013: MEJOR PELÍCULA, MEJOR GUIÓN, MEJOR ACTRIZ, MEJOR PRODUCCIÓN; FESTIVAL DE TORONTO 2013: MEJOR PELÍCULA (FIPRESCI); ÓSCAR 2015: CANDIDATA POR POLONIA A MEJOR PELÍCULA DE HABLA EXTRANJERA). **Finalista LUX 2014**

32 **LAS MARAVILLAS** (Le Meraviglie; The Wonders). Alice Rohrwacher**.** IT, CH, DE, 2014. Drama. (FESTIVAL DE CANNES 2014: GRAN PREMIO DEL JURADO; PREMIOS INTERNACIONALES DE LA SOCIEDAD DE CINEFILIA: MEJOR GUIÓN, MEJOR PELÍCULA (PREMIO DEL JURADO).

33 **MACONDO.** Sudabeh Mortezai. Austria, 2014. Drama. (FESTIVAL DE BERLÍN 2014: SECCIÓN OFICIAL; FESTIVAL DE HONG KONG 2014: MEJOR PELÍCULA DE CINE JOVEN; FESTIVAL DE SARAJEVO 2014: PREMIO C.I.C.A.E).

34 **TOURIST** (Force Majeure). Ruben Östlund. Suecia, Francia, 2014. Drama. (FESTIVAL DE CANNES 2014, PREMIO DEL JURADO ("UN CERTAIN REGARD"); OSCAR 2015, CANDIDATA DE SUECIA A MEJOR PELÍCULA DE HABLA EXTRANJERA).

35 **WHITE GOD** (Féher Isten). Kórnel Mundruczó**.** HU, DE, SE, 2014. Drama. (FESTIVAL DE CANNES 2014: PALMA ESPECIAL PARA LOS PERROS, MEJOR PELÍCULA (UN CERTAIN REGARD); OSCAR 2015: CANDIDATA POR HUNGRÍA A MEJOR PELÍCULA DE HABLA EXTRANJERA).

36 **XENIA.** Panos H. Koutras. GR, FR, BE, 2014. Drama. (FESTIVAL DE CANNES 2014: SECCIÓN OFICIAL (UN CERTAIN REGARD).

UNAS DE LAS NUESTRAS **(La Cárcel. Centro de Creación)**

37 **EL ÁRBOL MAGNÉTICO** (The Magnetic Tree). Isabel de Ayguavives. España, Chile, 2013. Drama. (FESTIVAL DE VALDIVIA 2013: MEJOR PELÍCULA MOVIE CITY AWARD; MADRIDIMAGEN 2013: MEJOR ÓPERA PRIMA A LA DIRECCIÓN Y LA PRODUCCIÓN).

38 **ESTRELLA FUGAZ** (Stella Cadente; Falling Star). Luis Miñarro. España, 2014. Histórica. (FESTIVAL DE ROTTERDAM 2014: SECCIÓN OFICIAL).

39 FUEGO. Luis Marías. España, 2014. Drama, thriller. (FESTIVAL DE GIJÓN 2014, SECCIÓN OFICIAL).

40 LOS FENÓMENOS (Os fenómenos). Alfonso Zarauza. España, 2014. Drama. (FESTIVAL DE MÁLAGA 2014: SECCIÓN OFICIAL LARGOMETRAJES A CONCURSO).

41 OPEN WINDOWS. Nacho Vigalondo. España, 2014. Acción, thriller. (FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE PORTO ALEGRE 2014: MEJOR GUIÓN).

42 TODOS ESTÁN MUERTOS (They are all dead). Beatriz Sanchís. ES, DE, MX, 2014. Comedia, drama. (FESTIVAL DE MÁLAGA 2014: PREMIO ESPECIAL DEL JURADO, PREMIO ESPECIAL DEL JURADO JOVEN, MEJOR ACTRIZ Y MEJOR MÚSICA).

LO NUNCA VISTO (Escuela de Magisterio)

43 10 MIRADAS. Alberto Gil, Ramón Churruca, Gerardo J. Núñez, Eva María Esteban, Miguel Ángel Cárcano, Domingo Pisón, Pablo Arellano, Elisa Puerto Aubel, Luis G. Sánchez de la Corte, Alberto Carpintero, Santiago de Lucas, Eduardo Serrano. España, 2014. Película de episodios.

44 ESTRADA DE PALHA (Hay Road). Rodrigo Areias. Portugal, Finlandia, 2012. Aventura, drama. (FESTIVAL DE KARLOVY VARY: MEJOR PELÍCULA (MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO ECUMÉNICO).

45 HUIDAS (Escapes). Mercedes Gaspar. España, 2014. Ficción, experimental.

46 LANADACOTIDIANA. Fátima Luzardo. España, 2013. (FESTIVAL DE GRAN CANARIA 2013: SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES).

47 LOVE STEAKS. Jakob Lass. Alemania, 2013. Drama, comedia, romance. (FESTIVAL DE ROTTERDAM 2014: MEJOR PELÍCULA; FESTIVAL DE MUNICH 2013: PREMIOS DEL CINE JOVEN ALEMÁN A LA MEJOR DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN, GUIÓN, ACTRIZ Y ACTOR).

48 MUNDO TENEBROSO (Finsterworld). Frauke Finsterwalder. Alemania, 2013. Comedia negra. (FESTIVAL DE MONTREAL 2013: "ZENITH DE BRONCE"; FESTIVAL DE EDIMBURGO 2014: MEJOR DIRECTORA NARRATIVA).

CINE DOCUMENTAL (La Cárcel. Centro de Creación)

49 8.816 VERSOS. Sofia Marques. Portugal, 2012. (FESTIVAL DE SÃO PAULO 2013: NOMINADA AL PREMIO INTERNACIONAL DEL JURADO COMO MEJOR DOCUMENTAL).

50 BASILIO MARTÍN PATINO. LA DÉCIMA CARTA. Virginia García del Pino. España, 2014. (FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2014, SECCIÓN ZABALTEGUI).

51 CALENDARIO PERPETUO (Myužeigais kalinders; Perpetuall Calendar). Janis Ozolins-Ozons. Letonia, 2012.

52 EL REGRESO A NINGUNA PARTE. Sergio Villanueva. España, 2012.

53 FELICIDAD, TIERRA PROMETIDA (Le Bonheur... Terre promise). Laurent Hasse. Francia, 2011.

54 GIL PARRONDO. DESDE MI VENTANA. Miguel Ángel Trujillo. España, 2013.

55 LA MALETA DE MARTA (Marta's suitcase). Günter Schwaiger. España, 2013.

56 MEMORIA VIVA. Antonio Jesús García de Quirós Rodríguez. España, 2014. (FESTIVAL DE VALLADOLID (SEMINCI) 2014: SECCIÓN OFICIAL).

57 POR SI TE VAS, TE QUEDAS. Nieve de Medina Ruiz, Luis Miguel Granda Suárez España, 2014.

58 SOUND OF HEIMAT (Deutschland Singt). Arne Birkenstock, Jan Tengeler. Alemania, 2012.

RODADA EN SEGOVIA (Palacio Quintanar)

59 CEREMONIA SANGRIENTA. Jorge Grau. España, Italia, 1973. Terror.

60 EL LABERINTO DEL FAUNO. Guillermo del Toro. ES, MX, EEUU, 2006. Drama, fantasía. (OSCAR 2006: MEJOR FOTOGRAFÍA, DIRECCIÓN ARTÍSTICA, MAQUILLAJE; GLOBOS DE ORO 2006: NOMINADA MEJOR PELÍCULA DE HABLA NO INGLESA; 7 GOYA 2006; PREMIOS BAFTA 2006: MEJOR VESTUARIO, MAQUILLAJE Y MEJOR PELÍCULA DE HABLA NO INGLESA; FESTIVAL DE CANNES 2006: NOMINADA A LA PALMA DE ORO).

61 HABLE CON ELLA. Pedro Almodóvar. España, 2002. Drama. (OSCAR 2003: MEJOR GUION; GLOBOS DE ORO 2003: MEJOR PELÍCULA DE HABLA NO INGLESA; BAFTA 2003: MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA, MEJOR GUIÓN ORIGINAL).

62 INTRUDERS. Juan Carlos Fresnadillo. España, 2011. Terror. (PREMIOS GOYA 2011: 2 NOMINACIONES; FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN 2011: SECCIÓN OFICIAL NO COMPETITIVA).

63 LOLA, LA PELÍCULA. Miguel Hermoso. España, 2007. Biografía. (PREMIOS GOYA 2007: 2 NOMINACIONES).

64 TORRENTE 4: CRISIS LETAL. Santiago Segura. España, 2011. Acción, comedia. (INTERNATIONAL FILM MUSIC CRITICS AWARD (IFMCA) 2011: NOMINACIÓN A MEJOR BANDA SONORA).

RETROSPECTIVA CINE ALEMÁN
(I.E.S. Andrés Laguna, Iglesia de San Quirce y Museo Esteban Vicente)

65 ALEMANIA EN OTOÑO (Deutschland im Herbst; Germany in Autumn). A. Kluge, V. Schlöndorff, R. Werner Fassbinder, A. Brustellin, B. Sinkel, Katja Rupé, H. Peter Cloos, E. Reitz, M. Mainka, B. Mainka-Jellinghaus, P. Schubert. Alemania, 1978. Documental, drama. (PREMIOS DE LA ACADEMIA ALEMANA DE CINE, 1978: MEJOR PELÍCULA; FESTIVAL DE BERLÍN 1978: NOMINADA AL OSO DE ORO).

66 CONTRA LA PARED (Gegen die Wand; Head-on). Fatih Akin. Alemania, Turquía, 2004. Drama. (FESTIVAL DE CINE DE BERLÍN 2004: OSO DE ORO MEJOR PELÍCULA, FIPRESCI; PREMIOS DEL CINE EUROPEO 2004: PREMIO DEL PÚBLICO MEJOR DIRECTOR, MEJOR PELÍCULA; PREMIOS GOYA 2005: MEJOR PELÍCULA DE HABLA NO HISPANA).

67 CUATRO MINUTOS (Vier Minuten; Four Minutes). Chris Kraus. Alemania, 2006. Drama. (FESTIVAL DE SOFÍA 2007: MEJOR DIRECTOR, PREMIO FIPRESCI; BAVARIAN FILM AWARDS 2007: MEJOR ACTRIZ, MEJOR ACTRIZ JOVEN, MEJOR GUIÓN, MEJOR PRODUCCIÓN). 112'

68 EL CIELO DIVIDIDO (Der geteilte Himmel; The Divided Heaven). Konrad Wolf. Alemania, 1964. Drama, romance.

69 EL GABINETE DEL DR. CALIGARI (Das Cabinet des Dr. Caligari; The Cabinet of Dr. Caligari). Robert Wiene. Alemania, 1920. Terror.

70 EL GOLEM (Der Golem, wie er in die Welt kam; The Golem). Paul Wegener, Carl Boese. Alemania, 1920. Terror.

71 LA MUJER Y EL EXTRAÑO (Die Frau und der Fremde; The Woman and the Stranger). Rainer Simon. Alemania, 1985. Drama, bélico, romance. (FESTIVAL DE BERLÍN 1985: OSO DE ORO; FESTIVAL DE EBERWALDE 1986: PREMIOS DEL JURADO A MEJOR DIRECTOR, MEJOR ACTRIZ JOVEN, MEJOR FOTOGRAFÍA, MEJOR BANDA SONORA).

72 LUCES DISTANTES (Lichter; Distant Lights). Hans-Christan Schimdt. Alemania, Francia, 2003. Drama. (FESTIVAL DE BERLÍN 2003: NOMINADA OSO DE ORO, PREMIO FIPRESCI; FESTIVAL DE GIJÓN 2003: NOMINADA GRAN PRÍNCIPE DE ASTURIAS).

73 METRÓPOLIS (Metropolis). Fritz Lang. Alemania, 1927. Ciencia ficción.

74 NINGÚN LUGAR AL QUE IR (Die Unberührbare; No place to go). Oskar Roehler. Alemania, 2000. Drama. (FESTIVAL DE KARLOVY VARY 2000: MEJOR DIRECTOR (MENCIÓN ESPECIAL-PREMIO DON QUIJOTE); FESTIVAL DE ESTAMBUL 2001: MEJOR DIRECTOR (GOLDEN TULIP). 110'

75 NOSFERATU EL VAMPIRO (Nosferatu, eine Symphonie des Grauens; Nosferatu). F.W Murnau. Alemania, 1922. Terror.

76 PARÓN EN EL CAMINO (Halt auf freier Strecke; Stopped on track). Andreas Dresen. Alemania, Francia, 2011. Drama. (FESTIVAL DE CANNES 2011: PREMIO "UN CERTAIN REGARD"; ASOCIACIÓN ALEMANA DE CRÍTICA DE CINE 2012: MEJOR PELÍCULA).

77 SOÑADOR INVERNAL (Winterschläfer; Winter Sleepers). Tom Tykwer. Alemania, 1997. Drama, romance, thriller. (FESTIVAL DE GUÓN 1997: MEJOR DIRECTOR; FESTIVAL DE TESALÓNICA 1997: PREMIO DEL PÚBLICO, PREMIO FIPRESCI, MEJOR PELÍCULA INTERNACIONAL).

FILMOGRAFÍA MARGARETHE VON TROTTA
(Sala Caja Segovia y Museo Esteban Vicente)

78 EL HONOR PERDIDO DE KATHARINA BLUM (Die verlorene Ehre der Katharina Blum; The Lost Honor of Katharina Blum). Margarethe von Trotta, Volker Schlöndorff. Alemania, 1975. Crimen, drama.

79 HANNAH ARENDT. Margarethe von Trotta. DE, LU, FR, 2012. Biografía, drama. (PREMIOS DEL CINE ALEMÁN 2012 MEJOR PELÍCULA, MEJOR ACTRIZ; FESTIVAL DE VALLADOLID (SEMINCI) 2012: ESPIGA DE PLATA; FESTIVAL DE TOKYO 2012: SECCIÓN OFICIAL; PREMIOS DEL CINE EUROPEO 2013: NOMINADA MEJOR ACTRIZ).

80 LA CALLE DE LAS ROSAS (Rosenstrasse). Margarethe von Trotta. Alemania y Holanda, 2003. Drama. (FESTIVAL DE VENECIA 2003: MEJOR ACTRIZ; PREMIOS DAVID DI DONATELLO 2003: MEJOR PELÍCULA DE LA UNIÓN EUROPEA).

81 LAS HERMANAS ALEMANAS (Die bleierne Zeit). Margarethe von Trotta. Alemania, 1981. Drama. (FESTIVAL DE VENECIA 1981: LEÓN DE ORO MEJOR PELÍCULA, FIPRESCI; PREMIOS DAVID DI DONATELLO 1981: MEJOR DIRECTOR EXTRANJERO).

82 ROSA LUXEMBURGO (Rosa Luxemburg). Margarethe von Trotta. Alemania, 1986. Biografía. (FESTIVAL DE CANNES 1986: MEJOR ACTRIZ).

83 VISIÓN. LA HISTORIA DE HILDEGARD VON BINGEN (Vision. Aus dem Leben der Hildegard von Bingen; Vision). Margarethe von Trotta. Alemania, 2009. Biografía.

EN RECUERDO DE TEO ESCAMILLA (Iglesia de San Quirce)

84 BERLIN BLUES. Ricardo Franco. España, 1988. Drama. (Goya 1989: Mejor sonido, 7 nominaciones).

85 CARMEN. Carlos Saura. España, 1983. Drama, música, romance. (OSCAR 1983: NOMINADA MEJOR PELÍCULA DE HABLA NO INGLESA; FESTIVAL DE CANNES 1983: MEJOR TÉCNICO Y MEJOR CONTRIBUCIÓN ARTÍSTICA; GLOBOS DE ORO 1983: NOMINADA MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA; PREMIOS CÉSAR: 1983: NOMINADA A MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA).

86 CRÍA CUERVOS. Carlos Saura. España, 1975. Drama. (FESTIVAL DE CANNES 1976: PREMIO ESPECIAL DEL JURADO; PREMIOS CÉSAR 1976: NOMINADA A MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA; GLOBOS DE ORO 1977: NOMINADA MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA).

87 EL REY DEL RÍO (King of the River). Manuel Gutiérrez Aragón. España, 1995. Drama. (FESTIVAL DE BERLÍN 1995: SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES).

88 LAS RATAS (The rats). Antonio Giménez Rico. España, 1997. Drama. (PREMIOS GOYA 1997: MEJOR ACTOR).

89 MI GENERAL. Jaime de Armiñán. España, 1987. Comedia. (PREMIOS GOYA 1987: NOMINADA A MEJOR MONTAJE).

BINA DAIGELER: VESTIR EL CINE (Museo Esteban Vicente)

90 CAPITANES DE ABRIL (Capitães de abril; Captains of April). María de Medeiros. PT, ES, IT, FR, 2000. Drama, historia.

91 EL CAMINO DE LOS INGLESES (Summer Rain). Antonio Banderas. España, 2006. Drama, historia. (PREMIOS GOYA 2006: 2 NOMINACIONES).

92 IMAGINING ARGENTINA. Cristopher Hampton. Reino Unido, España, 2003. Drama, historia. (FESTIVAL DE VENECIA 2003: NOMINADA AL LEÓN DE ORO).

93 INCONSCIENTES (Unconscious). Joaquí Oristel. ES, DE, IT, PT, 2004. Comedia, misterio. (PREMIOS GOYA 2004: 5 NOMINACIONES; FESTIVAL DE MAR DEL PLATA 2005: NOMINADA A MEJOR PELÍCULA).

94 PÁJAROS DE PAPEL. Emilio Aragón. España, 2010. Drama. (PREMIOS GOYA 2010: NOMINADA A MEJOR DIRECTOR NOVEL Y CANCIÓN ORIGINAL).

95 PASOS DE BAILE (The Dancer Upstairs). John Malkovich. España, EEUU, 2007. Thriller, drama.

CINE Y DEPORTE (Sala Caja Segovia)

96 EL JUGADOR DE AJEDREZ (Schwarz und weiß wie Tage und Nächte; Black and White like Day and Night). Wolfgang Petersen. Alemania, 1978. Drama.

97 FIZ. PURO MARATÓN. Rodrigo Moro. España, 2013. Documental.

98 KLITSCHKO (Klitschko: Inside the Ropes). Sebastian Dehnhardt. Alemania, 2011. Documental.

99 LA SAETA RUBIA. Javier Setó. España, 1956. Documental.

100 OLYMPIA. Leni Riefensthal. Alemania, 1938. Documental, historia.

101 SENNA, LA PELÍCULA. Asif Kapadia. Reino Unido, Francia, 2010. Documental, historia. (BAFTA: MEJOR DOCUMENTAL).

102 TODO EN JUEGO (Mundial. Gra o wszystko). Michal Bielawski. Polonia, 2014. Documental.

103 UNA HISTORIA DE AMISTAD Y BALONCESTO. Oriol Bosch. España, 2014. Documental.

NIÑOS AL CINE: CINE Y DERECHOS HUMANOS (I.E.S. Andrés Laguna)

104 EL EXTRAORDINARIO VIAJE DE LUCIUS DUMB (Lucius Dumben berebiziko bidaia). Maite Ruiz de Austri. España, 2013. Animación, comedia. (PREMIOS GOYA 2013: NOMINADO A MEJOR LARGOMETRAJE DE ANIMACIÓN).

PROYECTO QUERCUS II: CASTILLA Y LEÓN EN CORTO (Iglesia de San Quirce)

105 ESTOCOLMO. Álvaro Martín. España, 2013. 9'. **ENSAYO FILMICO SOBRE PADRE BERNARDO.** Alberto Taibo. España, Francia. Ensayo. 29'. **LA PARADA.** Lino Varela. España. Ficción. 11'. **A2042.** David Castro. España, 2013. 90". **TIME AFTER TIME**. Pablo Silva y Peris Romano. España, 2014. 16'

LA MIRADA NECESARIA (Sala Caja Segovia)

106 EL NIÑO DE LA BICICLETA (Le gamin au vélo; The Kid with a Bike). Jean Pierre y Luc Dardenne. BE, FR, IT, 2011. Drama. (FESTIVAL DE CANNES 2011: GRAN PREMIO DEL JURADO; PREMIOS CESAR 2011: NOMINADA A MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA; PREMIOS DEL CINE EUROPEO 2011: MEJOR GUIÓN; GLOBOS DE ORO 2011: NOMINADA A MEJOR PELÍCULA DE HABLA NO INGLESA).

107 LOS 100 PASOS (I cento passi). Marco Tullio Giordana. Italia, 2000. Drama. (MEJOR GUIÓN EN EL FESTIVAL DE VENECIA 2000; 4 PREMIOS DAVID DI DONATELLO; INCLUYENDO MEJOR ACTOR; NOMINADA MEJOR PELÍCULA DE HABLA NO INGLESA EN LOS GLOBOS DE ORO 2000).

108 SEARCHING FOR SUGAR MAN. Malik Bendjelloul. Suecia, Reino Unido, 2012. Documental, biografía. (OSCAR 2012: MEJOR DOCUMENTAL; PREMIOS BAFTA 2012: MEJOR DOCUMENTAL; FESTIVAL DE SUNDANCE 2012: PREMIO DEL PÚBLICO MEJOR DOCUMENTAL INTERNACIONAL).

109 SWING. Toni Gatlif. Francia, Japón, 2002. Comedia, drama, música.

OTRAS PROYECCIONES (Campus María Zambrano. UVa)

110 JARRAPELLEJOS. Antonio Giménez-Rico. España, 1988. Drama.

47 LOVE STEAKS. Jakob Lass. Alemania, 2013. Drama, comedia, romance.

ACTIVIDADES

CONCIERTOS

San Juan de los Caballeros. **La Novena en la 9 y otras músicas.** Coro del Colegio Alemán de Madrid. 23 de noviembre, 12:30 horas

CONFERENCIAS

Centro Cultural "La Alhóndiga"
Vistiendo guerrilleros y vampiros. Bina Daigeler, diseñadora de vestuario de cine.
24 de noviembre, 11:30 horas

Campus María Zambrano. UVa
La imagen de las palabras. Antonio Giménez-Rico, director.
24 de noviembre, 13:00 horas

Campus María Zambrano. UVa
Retratos de juventud del cine alemán. Carlos Reviriego, crítico de cine
25 de noviembre, 13:00 horas

DEBATE CINE EUROPEO (Premio LUX)

Parador de Segovia. **Cineastas europeos.** Moderado por Javier Tolentino.
21 de noviembre, 11:30 horas

ESPECTÁCULOS

Iglesia de San Quirce. **Driving Blind vs François Truffaut. Fahrenheit 451 (Performance. Show audiovisual).** 25 de noviembre, 21:30 horas

EXPOSICIONES

Centro Cultural "La Alhóndiga"
Babelsberg, Ciudad de la UFA
Bina Daigeler: vestir el cine
Del 19 de noviembre al 14 de diciembre

Sala Ex-Presa 2. La Carcel. Centro de Creación
Huidas: rituales funerarios de los muertos recientes
Del 19 al 25 de noviembre

JORNADA SOBRE CINE Y EDUCACIÓN EN COMPETENCIA MEDIÁTICA

UVa. Campus de Segovia - MUCES
Con Agustín García Matilla, Joan Ferrés, Sara Osuna, Roberto Aparici, José Luis Troyano, Gerardo Ojeda, Gema Herrero y Alejandro Buitrago.
Entrada libre. 20 de noviembre, 9:30 horas

TALLERES DE CINE

Casa de los Picos
Carteles de cine. Renè Azcuy. Del 20 al 24 de noviembre

Palacio Quintanar
Dirección de cine documental. Alfonso Domingo. Del 19 al 21 de noviembre

Casa Joven
Montaje de cine documental. Rodrigo Moro. Del 20 al 21 de noviembre

Casa Joven
Técnicas de doblaje y locución. Álvaro Hache. Del 12 al 25 de noviembre

EN RECUERDO DE TEO ESCAMILLA: Buscando la luz

Centro Cultural "La Alhóndiga"
Mesa redonda: moderada por Miguel Olid, con Arancha Escamilla, Carlos Saura, Antonio Giménez-Rico y Tote Trenas.
22 de noviembre, 12:00 horas

COMER DE CINE

Restaurantes de Segovia. Brasil, Casares Acueducto, Casares , Claustro - San Antonio El Real, Convento de Mínimos, Di-Vino, Dolce Vita, Estévez , El Bernardino, El Fogón Sefardí, El Hidalgo , El Ingenio Chico, José, La Concepción , La Codorniz , La Cueva de San Esteban, La Juvenil , La Parrilla del Sirenas, La Postal, Maribel, Mesón Don Sancho, Rincón de Vero, Taberna López y Venta Magullo.
Del 15 al 30 de noviembre

Duelo de Blancos. Vinos de Alemania y Segovia. Con los sumilleres José Carlos Román y Lucio del Campo.
Centro Cultural "La Alhóndiga".
Sábado 22 de noviembre, 13,30 h. (Invitación).

HOMENAJE A MARGARETHE VON TROTTA
FIESTA DEL CINE

Parador de Segovia (Invitación). 21 de noviembre. 20,30 horas

MIÉRCOLES 19 DE NOVIEMBRE

Proyecciones

SECCIÓN OFICIAL
La Cárcel. Centro de Creación. Sala Ex-Presa 1
20:15 h. 1 A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE. Roy Andersson. SE, NO, DE, FR, 2014. Drama, comedia. (FESTIVAL DE VENECIA 2014: LEÓN DE ORO) (Invitación)
22:15 h. 1 A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE. Roy Andersson. SE, NO, DE, FR, 2014. Drama, comedia. (FESTIVAL DE VENECIA 2014: LEÓN DE ORO) (Invitación)

Actividades

Centro Cultural La Alhóndiga
18:00 h. Acto de Inauguración (Invitación)
- Muestra de Cine Europeo
- Concierto "Música de cine". CUARTETO MOERANI, (Mikolaj Konopelski, Sonia Klikiewicz, David Tena Costa y Laure Marie Gaudron)
- Exposiciones "Babelsbert. Ciudad de la UFA" y "Bina Daigeler: vestir el cine"

La Cárcel. Centro de Creación. Sala Ex-Presa 1
20:15 h. Apertura de la Muestra (Invitación)
Proyección (20:15 y 22:15 h.): 1 A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE. Roy Andersson. SE, NO, DE, FR, 2014.
20:00 h. Sala Ex-Presa 2: Exposición "Huidas: rituales funerarios de los muertos recientes"

JUEVES 20 DE NOVIEMBRE

Proyecciones

SECCIÓN OFICIAL
Escuela de Magisterio
19:30 h. 19 OTRA HEIMAT. CRÓNICA DE UNA VISIÓN. Edgar Reitz. Alemania, Francia, 2013. Drama, historia
Multicines Artesiete Sala 3
20:00 h. 6 DOS DÍAS, UNA NOCHE. Jean Pierre y Luc Dardenne. Bélgica, Francia, 2014. Drama
22:15 h. 16 MOMMY. Xavier Dolan. Francia, Canadá, 2014. Drama

Multicines Artesiete Sala 4
18:00 h. 24 THE GAMBLER. Ignas Jonynas. Lituania, Letonia, 2013. Thriller, drama
20:00 h. 8 EN NINGÚN LUGAR DE MORAVIA. Miroslav Krobot. República Checa, 2014. Comedia, drama
22:15 h. 15 MANDARINAS. Zaza Urushadze. Estonia, Georgia, 2013. Drama, guerra
Cines Luz de Castilla Sala 5
18:00 h. 18 NUESTRO ÚLTIMO VERANO EN ESCOCIA. Andy Hamilton, Guy Jenkin. Reino Unido, 2014. Comedia, drama
20:00 h. 29 ENEMIGO DE CLASE. Rok Bicekthe. Eslovenia, 2013. Drama. Finalista LUX
22:15 h. 5 DIPLOMACIA. Volker Schlöndorff. Francia, Alemania, 2014. Drama
Cines Luz de Castilla Sala 6
18:00 h. 3 CAVALO DINEHIRO. Pedro Costa. Portugal, 2014. Drama
20:00 h. 2 BLIND. Eskil Vogt. Noruega, 2014. Drama
22:15 h. 28 CAMINO DE LA CRUZ. Dietrich Brüggeman. Alemania, Francia, 2013. Drama. LUX

OTRAS SECCIONES
La Cárcel. Centro de Creación. Sala Ex-Presa 1
12:00 h. 40 LOS FENÓMENOS. Alfonso Zarauza. España, 2014. Drama
18:00 h. 52 EL REGRESO A NINGUNA PARTE. Sergio Villanueva. España, 2012
20:00 h. 53 FELICIDAD, TIERRA PROMETIDA. Laurent Hasse. Francia, 2011
22:15 h. 42 TODOS ESTÁN MUERTOS. Beatriz Sanchís. ES, DE, MX, 2014. Comedia, drama
Sala Caja Segovia
11:30 h. 109 SWING. T. Gatlif. Francia, Japón, 2002. Comedia, drama, músic
18:00 h. 102 TODO EN JUEGO. Michal Bielawski. Polonia, 2014. Documental
20:30 h. 99 LA SAETA RUBIA. Javier Setó. España, 1956. Documental
I. E. S. Andrés Laguna
10:30 h. 104 EL EXTRAORDINARIO VIAJE DE LUCIUS DUMB. M. Ruiz de Austri. España, 2013. Animación, comedia
19:00 h. 71 LA MUJER Y EL EXTRAÑO. Rainer Simon. Alemania, 1985. Drama, bélico, romance
Iglesia de San Quirce
18:00 h. 85 CARMEN. Carlos Saura. España, 1983. Drama, música, romance
20:30 h. 84 BERLIN BLUES. Ricardo Franco. España, 1988. Drama
Museo Esteban Vicente
18:00 h. 92 IMAGINING ARGENTINA. Cristopher Hampton. Reino Unido, España, 2003. Drama, historia
20:30 h. 80 LA CALLE DE LAS ROSAS. Margarethe von Trotta. Alemania y Holanda, 2003. Drama
Palacio Quintanar
19:00 h. 59 CEREMONIA SANGRIENTA. Jorge Grau. España, Italia, 1973. Terror

Actividades

Sala Caja Segovia
11:30 h. La Mirada Necesaria: Prof. Luisa Moreno y Eva Navarro. Uva. Proyección de la película: 109 SWING. Tony Gatlif. Francia, Japón, 2002. Comedia, drama, música
Campus Maria Zambrano. Uva. Aula 219
09:30 h. "Jornada sobre cine y educación en competencia mediática", con Agustín García Matilla, Joan Ferrés, Sara Osuna, Roberto Aparici, José Luis Troyano, Gerardo Ojeda, Gema Herrero y Alejandro Buitrago. Entrada libre.

VIERNES 21 DE NOVIEMBRE

Proyecciones

SECCIÓN OFICIAL
Escuela de Magisterio
22:15 h. 11 LILTING. Hong Khaou. Reino Unido, 2013. Drama, romance
Multicines Artesiete Sala 3
20:00 h. 17 MR. TURNER. Mike Leigh. Reino Unido, 2014. Biografía, drama
23:00 h. 6 DOS DÍAS, UNA NOCHE. Jean Pierre y Luc Dardenne. Bélgica, Francia, 2014. Drama
Multicines Artesiete Sala 4
18:00 h. 33 MACONDO. Sudabeh Mortezai. Austria, 2014. Drama. LUX
20:00 h. 13 LOS MAIAS. João Botelho. Portugal, 2014. Drama, histórica
23:00 h. 24 THE GAMBLER. Ignas Jonynas. Lituania, Letonia, 2013. Thriller, drama
Cines Luz de Castilla Sala 5
18:00 h. 29 ENEMIGO DE CLASE. Rok Bicekthe. Eslovenia, 2013. Drama. Finalista LUX
20:00 h. 27 BANDE DE FILLES. Céline Sciamma. Francia, 2014. Drama. Finalista LUX
22:15 h. 10 LEVIATHAN. Andre Zvyagintsev. Rusia, 2014. Drama
Cines Luz de Castilla Sala 6
18:00 h. 34 TOURIST. Ruben Östlund. Suecia, Francia, 2014. Drama. LUX
20:30 h. 22 RASTROS DE SÁNDALO. María Ripoll. España, 2014. Drama
22:15 h. 4 DIOS MÍO, ¿PERO QUÉ TE HEMOS HECHO? Philippe de Chauveron. Francia, 2014. Comedia

OTRAS SECCIONES
Escuela de Magisterio
20:00 h. 43 10 MIRADAS. Alberto Gil y otros directores. España, 2014. Película de episodios

La Cárcel. Centro de Creación. Sala Ex-Presa 1
12:00 h. 42 TODOS ESTÁN MUERTOS. Beatriz Sanchís. ES, DE, MX, 2014. Comedia, drama
18:00 h. 50 BASILIO MARTÍN PATINO. LA DÉCIMA CARTA. Virginia García del Pino. España, 2014
20:00 h. 55 LA MALETA DE MARTA. Günter Schwaiger. España, 2013
22:15 h. 40 LOS FENÓMENOS. Alfonso Zarauza. España, 2014. Drama
Sala Caja Segovia
11:30 h. 108 SEARCHING FOR SUGAR MAN. Malik Bendjelloul. Suecia, Reino Unido, 2012. Documental, biografía
18:00 h. 96 EL JUGADOR DE AJEDREZ. Wolfgang Petersen. Alemania, 1978. Drama
20:30 h. 103 UNA HISTORIA DE AMISTAD Y BALONCESTO. Oriol Bosch. España, 2014. Documental
I. E. S. Andrés Laguna
10:30 h. 104 EL EXTRAORDINARIO VIAJE DE LUCIUS DUMB. M. Ruiz de Austri. España, 2013. Animación, comedia
19:00 h. 68 EL CIELO DIVIDIDO. Konrad Wolf. Alemania, 1964. Drama, romance
Iglesia de San Quirce
18:00 h. 67 CUATRO MINUTOS. Chris Kraus. Alemania, 2006. Drama
20:30 h. 87 EL REY DEL RÍO. Manuel Gutiérrez Aragón. España, 1995. Drama
Museo Esteban Vicente
18:00 h. 94 PÁJAROS DE PAPEL. Emilio Aragón. España, 2010. Drama
20:30 h. 95 PASOS DE BAILE. John Malkovich. España, EEUU, 2007. Thriller, drama
Palacio Quintanar
19:00 h. 60 EL LABERINTO DEL FAUNO. Guillermo del Toro. ES, MX, EEUU, 2006. Drama, fantasía

Actividades

Sala Caja Segovia
11:30 h. La Mirada Necesaria: Prof. Pilar San Pablo y Marta Pacheco Uva Proyección: 108 SEARCHING FOR SUGAR MAN. Malik Bendjelloul. Suecia, Reino Unido, 2012. Documental, biografía
Parador de Segovia
11:30 h. Debate Cine Europeo (Premio LUX), moderado por Javier Tolentino. "El séptimo vicio" Radio 3
Auditorio Parador de Segovia (Invitación)
20:30 h. Homenaje Cineasta Europeo: Margarethe von Trotta. Presentado por Javier Veiga
Parador de Segovia (Invitación)
22:00 h. Fiesta del Cine. Actuación de *La Troupé de la Merced*
Casa de Abraham Seneor
12:45 h. Encuentro de la FECCYL, (Federación de Festivales de Castilla y León)

SÁBADO 22 DE NOVIEMBRE

Proyecciones

SECCIÓN OFICIAL
Multicines Artesiete Sala 3
20:00 h. 31 IDA. Pawel Pawlikowski. Polonia, 2013. Drama. Finalista LUX
22:15 h. 7 EL CAPITAL HUMANO. Paolo Virzi. Italia, 2014. Drama
Multicines Artesiete Sala 4
18:00 h. 15 MANDARINAS. Zaza Urushadze. Estonia, Georgia, 2013. Drama
20:00 h. 25 TIEMPO DE CANÍBALES. Johannes Naber. Alemania, 2014. Drama
22:15 h. 13 LOS MAIAS. João Botelho. Portugal, 2014. Drama, histórica, romance
Cines Luz de Castilla Sala 5
18:00 h. 27 BANDE DE FILLES. Céline Sciamma. Francia, 2014. Drama. Finalista LUX
20:00 h. 5 DIPLOMACIA. Volker Schlöndorff. Francia, Alemania, 2014. Drama, histórica
22:15 h. 18 NUESTRO ÚLTIMO VERANO EN ESCOCIA. Andy Hamilton, Guy Jenkin. Reino Unido, 2014. Comedia, drama
Cines Luz de Castilla Sala 6
18:00 h. 4 DIOS MÍO, ¿PERO QUÉ TE HEMOS HECHO? Philippe de Chauveron. Francia, 2014. Comedia
20:00 h. 14 MAGICAL GIRL. Carlos Vermut. España, 2014. Drama, thriller
22:45 h. 22 RASTROS DE SÁNDALO. María Ripoll. España, 2014. Drama

OTRAS SECCIONES
Escuela de Magisterio
12:00 h. 76 PARÓN EN EL CAMINO. Andreas Dresen. Alemania, Francia, 2011. Drama
20:00 h. 44 ESTRADA DE PALHA. Rodrigo Areias. Portugal, Finlandia, 2012. Aventura, drama
22:15 h. 45 HUIDAS. Mercedes Gaspar. España, 2014. Ficción, experimental
La Cárcel. Centro de Creación. Sala Ex-Presa 1
12:00 h. 37 EL ÁRBOL MAGNÉTICO. Isabel de Ayguavives. España, Chile, 2013. Drama
18:00 h. 57 POR SI TE VAS, TE QUEDAS. N. de Medina Ruiz, L. M. Granda Suárez. España, 2014
20:00 h. 49 8.816 VERSOS. Sofia Marques. Portugal, 2012
22:15 h. 41 OPEN WINDOWS. Nacho Vigalondo. España, 2014. Acción, thriller
Sala Caja Segovia
18:00 h. 79 HANNAH ARENDT. Margarethe von Trotta. DE, LU, FR, 2012. Biografía, drama
20:30 h. 97 FIZ. PURO MARATÓN. Rodrigo Moro. España, 2013. Documental

I. E. S. Andrés Laguna
19:00 h. 75 NOSFERATU EL VAMPIRO. F.W Murnau. Alemania, 1922. Terror
Iglesia de San Quirce
18:00 h. 77 SOÑADOR INVERNAL. Tom Tykwer. Alemania, 1997. Drama, romance
20:30 h. 86 CRÍA CUERVOS. Carlos Saura. España, 1975. Drama
Museo Esteban Vicente
18:00 h. 93 INCONSCIENTES. Joaquí Oristel. ES, DE, IT, PT, 2004. Comedia
20:30 h. 82 ROSA LUXEMBURGO. M. von Trotta. Alemania, 1986. Biografía
Palacio Quintanar
19:00 h. 63 LOLA, LA PELÍCULA. Miguel Hermoso. España, 2007. Biografía

Actividades

Centro Cultural La Alhóndiga
12:00 h. Mesa Redonda: "En recuerdo de Teo Escamilla: Buscando la luz", moderada por Miguel Olid. Intervienen: Arancha Escamilla, Carlos Saura, Antonio Giménez-Rico y Tote Trenas.
13:30 h. Duelo de Blancos. Vinos de Alemania y Segovia. Con los sumilleres José Carlos Román y Lucio del Campo.

DOMINGO 23 DE NOVIEMBRE

Proyecciones

SECCIÓN OFICIAL
Multicines Artesiete Sala 3
20:00 h. 16 MOMMY. Xavier Dolan. Francia, Canadá, 2014. Drama
22:45 h. 31 IDA. Pawel Pawlikowski. Polonia, 2013. Drama. Finalista LUX
Multicines Artesiete Sala 4
18:00 h. 9 KEBAB & HOROSCOPE. Grzegorz Jaroszuk. Polonia, 2014. Comedia
20:00 h. 33 MACONDO. Sudabeh Mortezai. Austria, 2014. Drama. LUX
22:15 h. 25 TIEMPO DE CANÍBALES. Johannes Naber. Alemania, 2014. Drama
Cines Luz de Castilla Sala 5
18:00 h. 10 LEVIATHAN. Andre Zvyagintsev. Rusia, 2014. Drama
20:45 h. 1 A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE. Roy Andersson. SE, NO, DE, FR, 2014. Drama, comedia
22:45 h. 21 PHOENIX. Christian Petzold. Alemania, 2014. Drama
Cines Luz de Castilla Sala 6
18:00 h. 14 MAGICAL GIRL. Carlos Vermut. España, 2014. Drama, thriller
20:45 h. 35 WHITE GOD. Kórnel Mundruczó. HU, DE, SE, 2014. Drama. LUX
23:00 h. 3 CAVALO DINEHIRO. Pedro Costa. Portugal, 2014. Drama

OTRAS SECCIONES
Escuela de Magisterio
12:00 h. 67 CUATRO MINUTOS. Chris Kraus. Alemania, 2006. Drama
20:00 h. 46 LANADACOTIDIANA. Fátima Luzardo. España, 2013
22:15 h. 47 LOVE STEAKS. Jakob Lass. Alemania, 2013. Drama, comedia
La Cárcel. Centro de Creación. Sala Ex-Presa 1
12:00 h. 38 ESTRELLA FUGAZ. Luis Miñarro. España, 2014. Histórica
18:00 h. 54 GIL PARRONDO. DESDE MI VENTANA. M. Ángel Trujillo. España, 2013
20:00 h. 51 CALENDARIO PERPETUO. Janis Ozolins-Ozons. Letonia, 2012
22:15 h. 37 EL ÁRBOL MAGNÉTICO. I. de Ayguavives. España, Chile, 2013. Drama
Sala Caja Segovia
18:00 h. 81 LAS HERMANAS ALEMANAS. Margarethe von Trotta. Alemania, 1981. Drama
20:30 h. 98 KLITSCHKO. Sebastian Dehnhardt. Alemania, 2011. Documental
Iglesia de San Quirce
18:00 h. 72 LUCES DISTANTES. Hans-Christan Schimdt. Alemania, Francia, 2003. Drama
20:30 h. 89 MI GENERAL. Jaime de Armiñán. España, 1987. Comedia
Museo Esteban Vicente
18:00 h. 90 CAPITANES DE ABRIL. María de Medeiros. PT, ES, IT, FR, 2000. Drama, historia
20:30 h. 91 EL CAMINO DE LOS INGLESES. Antonio Banderas. España, 2006. Drama, historia
Palacio Quintanar
19:00 h. 62 INTRUDERS. Juan Carlos Fresnadillo. España, 2011. Terror

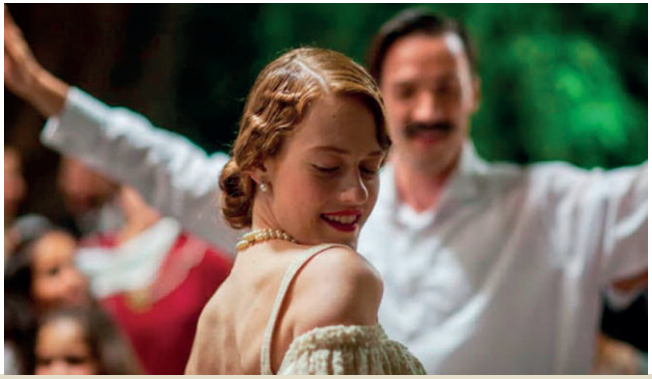
Actividades

San Juan de los Caballeros
12:30 h. Concierto: "La Novena en la 9 y otras músicas". Coro del Colegio Alemán de Madrid. Dirección Musical: Maya Pawelec.
Entrada libre hasta completar el aforo

LUNES 24 DE NOVIEMBRE

Proyecciones

SECCIÓN OFICIAL
Escuela de Magisterio
20:00 h. 11 LILTING. Hong Khaou. Reino Unido, 2013. Drama, romance
Multicines Artesiete Sala 3
20:00 h. 7 EL CAPITAL HUMANO. Paolo Virzi. Italia, 2014. Drama
22:15 h. 23 SAMBA. Olivier Nakache, Eric Toledano. Francia, 2014. Comedia



Multicines Artesiete Sala 4
18:00 h. 17 MR. TURNER. Mike Leigh. Reino Unido, 2014. Biografía, drama
20:45 h. 9 KEBAB & HOROSCOPE. Grzegorz Jaroszuk. Polonia, 2014. Comedia
22:11 h. 8 EN NINGÚN LUGAR DE MORAVIA. Miroslav Krobot. República Checa, 2014. Comedia, drama
Cines Luz de Castilla Sala 5
18:00 h. 26 UNA NUEVA AMIGA. François Ozon. Francia, 2014. Drama
20:00 h. 21 PHOENIX. Christian Petzold. Alemania, 2014. Drama
22:15 h. 30 HERMOSA JUVENTUD. Jaime Rosales. España, 2014. Drama. LUX
Cines Luz de Castilla Sala 6
18:00 h. 35 WHITE GOD. Kórnel Mundruczó. HU, DE, SE, 2014. Drama. LUX
20:00 h. 32 LAS MARAVILLAS. Alice Rohrwacher. IT, CH, DE, 2014. Drama. LUX
22:15 h. 2 BLIND. Eskil Vogt. Noruega, 2014. Drama

OTRAS SECCIONES
Escuela de Magisterio
22:15 h. 48 MUNDO TENEBROSO. F. Finsterwalder. Alemania, 2013. Comedia negra
La Cárcel. Centro de Creación. Sala Ex-Presa 1
12:00 h. 41 OPEN WINDOWS. Nacho Vigalondo. España, 2014. Acción, thriller
18:00 h. 56 MEMORIA VIVA. A. J. García de Quirós Rodríguez. España, 2014
20:45 h. 38 ESTRELLA FUGAZ. Luis Miñarro. España, 2014. Histórica
22:45 h. 76 PARÓN EN EL CAMINO. Andreas Dresen. Alemania, Francia, 2011. Drama
Sala Caja Segovia
11:30 h. 107 LOS 100 PASOS. Marco Tullio Giordana. Italia, 2000. Drama
18:00 h. 83 VISIÓN. LA HISTORIA DE HILDEGARD VON BINGEN. M.von Trotta. Alemania, 2009. Biografía
20:30 h. 101 SENNA, LA PELÍCULA. Asif Kapadia. Reino Unido, Francia, 2010. Documental, historia
I. E. S. Andrés Laguna
10:30 h. 104 EL EXTRAORDINARIO VIAJE DE LUCIUS DUMB. M. Ruiz de Austri. España, 2013. Animación, comedia
19:00 h. 69 EL GABINETE DEL DR. CALIGARI. Robert Wiene. Alemania, 1920. Terror
Iglesia de San Quirce
18:00 h. 88 LAS RATAS. Antonio Giménez Rico. España, 1997. Drama
20:30 h. 65 ALEMANIA EN OTOÑO. Alexander Kluge y otro directores. Alemania, 1978. Documental, drama
Museo Esteban Vicente
18:00 h. 73 METRÓPOLIS. Fritz Lang. Alemania, 1927. Ciencia ficción
Campus María Zambrano. UVa
11:30 h. 110 JARRAPELLEJOS. Antonio Giménez Rico. España, 1988. Drama
Palacio Quintanar
19:00 h. 61 HABLE CON ELLA. Pedro Almodóvar. España, 2002. Drama

Actividades

Centro Cultural La Alhóndiga
11:30 h. Conferencia: "Vistiendo guerrilleros y vampiros". Bina Daigeler, diseñadora de vestuario de cine
Sala Caja Segovia
11:30 h. La Mirada Necesaria: Prof. Alejandro Buitrago y Susana Ainciburu. UVa. Proyección: 107 LOS 100 PASOS. M. Tullio Giordana. Italia, 2000. Drama
Campus María Zambrano. UVa
11:30 h. Proyeccion: 110 JARRAPELLEJOS. A. Giménez-Rico. España, 1988. Drama
13:00 h. Conferencia: "La imagen de las palabras" A. Giménez-Rico, director

MARTES 25 DE NOVIEMBRE

Proyecciones

SECCIÓN OFICIAL
Escuela de Magisterio
19:30 h. 19 OTRA HEIMAT. CRÓNICA DE UNA VISIÓN. Edgar Reitz. Alemania, Francia, 2013. Drama, historia
Multicines Artesiete Sala 3
20:00 h. 23 SAMBA. Olivier Nakache, Eric Toledano. Francia, 2014. Comedia
22:15 h. 20 PARTY GIRL. Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis. Francia, 2014. Drama
Multicines Artesiete Sala 4
18:00 h. 20 PARTY GIRL. Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis. Francia, 2014. Drama
20:00 h. 12 LITTLE ENGLAND. Pantelis Voulgaris. Grecia, 2013. Drama, romance
Cines Luz de Castilla Sala 5
18:00 h. 30 HERMOSA JUVENTUD. Jaime Rosales. España, 2014. Drama. LUX
20:00 h. 36 XENIA. Panos H. Koutras. GR, FR, BE, 2014. Drama. LUX
22:45 h. 26 UNA NUEVA AMIGA. François Ozon. Francia, 2014. Drama
Cines Luz de Castilla Sala 6
18:00 h. 28 CAMINO DE LA CRUZ. Dietrich Brüggeman. Alemania, Francia, 2013. Drama. LUX
20:00 h. 34 TOURIST. Ruben Östlund. Suecia, Francia, 2014. Drama. LUX
22:30 h. 32 LAS MARAVILLAS. Alice Rohrwacher. IT, CH, DE, 2014. Drama. LUX

OTRAS SECCIONES
La Cárcel. Centro de Creación. Sala Ex-Presa 1
12:00 h. 39 FUEGO. Luis Marías. España, 2014. Drama, thriller
18:00 h. 58 SOUND OF HEIMAT. Arne Birkenstock, Jan Tengeler. Alemania, 2012
20:00 h. 39 FUEGO. Luis Marías. España, 2014. Drama, thriller

22:15 h. 66 CONTRA LA PARED. Fatih Akin. Alemania,Turquía, 2004. Drama

Sala Caja Segovia

11:30 h. 106 EL NIÑO DE LA BICICLETA. Jean Pierre y Luc Dardenne. BE, FR, IT, 2011. Drama

18:00 h. 78 EL HONOR PERDIDO DE KATHARINA BLUM. Margarethe von Trotta, V. Schlöndorff. Alemania, 1975. Crimen, drama

20:30 h. 100 OLYMPIA. Leni Riefensthal. Alemania, 1938. Documental, historia

I. E. S. Andrés Laguna

10:30 h. 104 EL EXTRAORDINARIO VIAJE DE LUCIUS DUMB. M. Ruiz de Austri. España, 2013. Animación, comedia

19:00 h. 70 EL GOLEM. Paul Wegener, Carl Boese. Alemania, 1920. Terror

Iglesia de San Quirce

17:00 h. 74 NINGÚN LUGAR AL QUE IR. Oskar Roehler. Alemania, 2000. Drama

19:30 h. 105 ESTOCOLMO. Álvaro Martín. España, 2013. ENSAYO FILMICO SOBRE PADRE BERNARDO. Alberto Taibo. España, Francia. Ensayo. LA PARADA. Lino Varela. España. Ficción. A2042. David Castro. España, 2013. TIME AFTER TIME. Pablo Silva y Peris Romano. España, 2014

Campus maría Zambrano. UVa

11:30 h. 47 LOVE STEAKS. Jakob Lass. Alemania, 2013. Drama, comedia

Palacio Quintanar

19:00 h. 64 TORRENTE 4: CRISIS LETAL. S. Segura. España, 2011. Acción, comedia

Actividades

Sala Caja Segovia

11:30 h. La Mirada Necesaria: Prof. Mercedes Miguel y Tecla González. UVa. Proyección: 106 EL NIÑO DE LA BICICLETA. Jean Pierre y Luc Dardenne. BE, FR, IT, 2011. Drama

Campus María Zambrano. UVa

11:30 h. Proyección: 47 LOVE STEAKS. Jakob Lass. Alemania, 2013. Drama, comedia

13:00 h. Conferencia: "Retratos de juventud del cine alemán". Carlos Reviriego. Crítico de cine

Iglesia de San Quirce

21:30 h. Driving Blind vs François Truffaut. "Fahrenheit 451". (Performance. Show audiovisual)

Sede MUCES (www.muces.es)

- **Ayuntamiento de Segovia. Concejalía de Cultura**
  C/ Judería Vieja, 12. Tel. 921 46 67 06. 40001 Segovia

Sedes Películas SECCIÓN OFICIAL

1 **Escuela de Magisterio**. Plaza de Colmenares, 1
2 **Multicines Artesiete**. C/ Dámaso Alonso, 54
3 **Cines Luz de Castilla**. Centro Comercial Luz de Castilla
4 **La Cárcel. Centro de Creación**. Avda. Juan Carlos I, s/n

Sedes Películas OTRAS SECCIONES

4 **La Cárcel. Centro de Creación**. Avda. Juan Carlos I, s/n
5 **Sala Caja Segovia**. C/ Carmen, 2
6 **I.E.S. Andrés laguna**. Pº Conde Sepúlveda, 18
7 **Iglesia de San Quirce**. C/ Capuchinos Alta, 4
8 **Museo Esteban Vicente**. Plaza de Bellas Artes, s/n
9 **Campus María Zambrano UVa**. Plaza Alto de los Leones, 1
10 **Palacio Quintanar**. C/ San Agustín, s/n

Sedes ACTIVIDADES

- **Centro Cultural LA ALHÓNDIGA**. Plaza de La Alhóndiga, 1
- **La Casa de los Picos**. C/ Juan Bravo, 33
- **La Cárcel. Centro de Creación**. Avda. Juan Carlos I, s/n
- **Iglesia de San Quirce**. C/ Capuchinos Alta, 4
- **Casa de Abraham Seneor**. C/ Judería Vieja, 12
- **Casa Joven**. Paseo de San Juan de la Cruz, s/n
- **Parador de Segovia**. Ctra. de Valladolid, s/n
- **Palacio Quintanar**. C/ San Agustín, s/n

APARCAMIENTOS

- **ACUEDUCTO**
  Avda. Fernández Ladreda, s/n. Tel. 921 44 34 09. Abierto 24 h.
- **ACUEDUCTO Oriental**
  Avda. Padre Claret, s/n. Tel. 921 43 16 33. Abierto 24 h.
- **ESTACIÓN DE AUTOBUSES**
  C/ Ezequiel González, 11. Tel. 921 44 32 87. Abierto 24 h.
- **JOSÉ ZORRILLA**
  C/ José Zorrilla, s/n. Tel. 921 41 30 24. Abierto 24 h.

ESTACIONES

- **AUTOBUSES**
  Pº Ezequiel González, 12. Tel. 921 43 67 82
- **RENFE (Cercanías)**
  C/ Obispo Quesada, s/n. Tel. 902 240 202. www.renfe.es
- **AVE (Segovia Guiomar)**
  Tel. 902 240 202. 40195 Hontoria (Segovia)

AUTOBUSES URBANOS (www.urbanosdesegovia.com)

- **Desplazamiento a CINES LUZ DE CASTILLA**
  Línea 7 (Acueducto-Centro Comercial Luz de Castilla)
- **Desplazamiento a ARTESIETE**
  Líneas 4, 5 y Búho (Acueducto-C/ Dámaso Alonso, Nueva Segovia)
- **Desplazamiento a AVE (Segovia Guiomar)**
  Línea 11 (Acueducto-AVE). Línea 12 (Est. de Autobuses-AVE)

RADIO TAXI: Tel. 921 44 50 00

PROYECCIONES SECCIÓN OFICIAL

Miércoles 19 **La Cárcel. Sala Ex-Presa 1: 20:15** (Invitación) **y 22:15** (Invitación) **- 1** A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE. Roy Andersson. SE, NO, DE, FR, 2014. 101'

Sede	Hora	Jueves 20	Viernes 21	Sábado 22	Domingo 23	Lunes 24	Martes 25
Escuela de Magisterio	12:00			**76** PARÓN EN EL CAMINO. Andreas Dresen. Alemania, Francia, 2011. 110'	**67** CUATRO MINUTOS. Chris Kraus. Alemania, 2006. 112'		
	20:00	**19:30 19** OTRA HEIMAT. CRÓNICA DE UNA VISIÓN. Edgar Reitz. Alemania, FR, 2013. 230'	**43** 10 MIRADAS. Alberto Gil y otros. España, 2014. Película de episodios. 103'	**44** ESTRADA DE PALHA. Rodrigo Areias. Portugal, Finlandia, 2012. 90'	**46** LANADACOTIDIANA. Fátima Luzardo. España, 2013. 95'	**11** LILTING. Hong Khaou. Reino Unido, 2013. 86'	**19:30 19** OTRA HEIMAT. CRÓNICA DE UNA VISIÓN. Edgar Reitz. Alemania, FR, 2013. 230'
	22:15		**11** LILTING. Hong Khaou. Reino Unido, 2013. 86'	**45** HUIDAS. Mercedes Gaspar. España, 2014. 90'	**47** LOVE STEAKS. Jakob Lass. Alemania, 2013. 89'	**48** MUNDO TENEBROSO. Frauke Finsterwalder. Alemania, 2013. 91'	
M. Artesiete. Sala 3	20:00	**6** DOS DÍAS, UNA NOCHE. Jean Pierre y Luc Dardenne. Bélgica, Francia, 2014. 95'	**17** MR. TURNER. Mike Leigh. Reino Unido, 2014. 150'	**31** IDA. Pawel Pawlikowski. Polonia, 2013. 80'. **Finalista LUX**	**16** MOMMY. Xavier Dolan. Francia, Canadá, 2014. 139'	**7** EL CAPITAL HUMANO. Paolo Virzi. Italia, 2014. 109'	**23** SAMBA. Olivier Nakache, Eric Toledano. Francia, 2014. 115'
	22:15	**16** MOMMY. Xavier Dolan. Francia, Canadá, 2014. 139'	**23:00 6** DOS DÍAS, UNA NOCHE. Jean Pierre y Luc Dardenne. Bélgica, Francia, 2014. 95'	**7** EL CAPITAL HUMANO. Paolo Virzi. Italia, 2014. 109'	**22:45 31** IDA. Pawel Pawlikowski. Polonia, 2013. 80'. **Finalista LUX**	**23** SAMBA. Olivier Nakache, Eric Toledano. Francia, 2014. 115'	**20** PARTY GIRL. Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis. Francia, 2014. 96'
Multicines Artesiete. Sala 4	18:00	**24** THE GAMBLER. Ignas Jonynas. Lituania, Letonia, 2013. 109'	**33** MACONDO. Sudabeh Mortezai. Austria, 2014. 90' LUX	**15** MANDARINAS. Zaza Urushadze. Estonia, Georgia, 2013. 90'	**9** KEBAB & HOROSCOPE. Grzegorz Jaroszuk. Polonia, 2014. 75'	**17** MR. TURNER. Mike Leigh. Reino Unido, 2014. 150'	**20** PARTY GIRL. Marie Amachoukeli, Claire Burger, Samuel Theis. Francia, 2014. 96'
	20:00	**8** EN NINGÚN LUGAR DE MORAVIA. Miroslav Krobot. República Checa, 2014. 102'	**13** LOS MAIAS. João Botelho. Portugal, 2014. 135'	**25** TIEMPO DE CANÍBALES. Johannes Naber. Alemania, 2014. 93'	**33** MACONDO. Sudabeh Mortezai. Austria, 2014. 90' LUX	**20:45 9** KEBAB & HOROSCOPE. Grzegorz Jaroszuk. Polonia, 2014. 75'	**12** LITTLE ENGLAND. Pantelis Voulgaris. Grecia, 2013. 160'
	22:15	**15** MANDARINAS. Zaza Urushadze. Estonia, Georgia, 2013. 90'	**23:00 24** THE GAMBLER. Ignas Jonynas. Lituania, Letonia, 2013. 109'	**13** LOS MAIAS. João Botelho. Portugal, 2014. 135'	**25** TIEMPO DE CANÍBALES. Johannes Naber. Alemania, 2014. 93'	**8** EN NINGÚN LUGAR DE MORAVIA. Miroslav Krobot. República Checa, 2014. 102'	

PROYECCIONES SECCIÓN OFICIAL

Sede	Hora	Jueves 20	Viernes 21	Sábado 22	Domingo 23	Lunes 24	Martes 25
Cines Luz de Castilla. Sala 5	18:00	**18** NUESTRO ÚLTIMO VERANO EN ESCOCIA. A. Hamilton, G. Jenkin. Reino Unido, 2014. 95'	**29** ENEMIGO DE CLASE. Rok Bicekthe. Eslovenia, 2013. 112'. **Finalista LUX**	**27** BANDE DE FILLES. Céline Sciamma. Francia, 2014. 112'. **Finalista LUX**	**10** LEVIATHAN. Andre Zvyagintsev. Rusia, 2014. 140'	**26** UNA NUEVA AMIGA. François Ozon. Francia, 2014.105'.	**30** HERMOSA JUVENTUD. Jaime Rosales. España, 2014. 103' LUX
	20:00	**29** ENEMIGO DE CLASE. Rok Bicekthe. Eslovenia, 2013. 112'. **Finalista LUX**	**27** BANDE DE FILLES. Céline Sciamma. Francia, 2014. 112'. **Finalista LUX**	**5** DIPLOMACIA. Volker Schlöndorff. Francia, Alemania, 2014. 84'	**20:45 1** A PIGEON SAT ON A BRANCH REFLECTING ON EXISTENCE. Roy Andersson. SE, NO, DE, FR, 2014. 101'	**21** PHOENIX. Christian Petzold. Alemania, 2014. 98'	**36** XENIA. Panos H. Koutras. GR, FR, BE, 2014. 128' LUX
	22:15	**5** DIPLOMACIA. Volker Schlöndorff. Francia, Alemania, 2014. 84'	**10** LEVIATHAN. Andre Zvyagintsev. Rusia, 2014. 140'	**18** NUESTRO ÚLTIMO VERANO EN ESCOCIA. A. Hamilton, G. Jenkin. Reino Unido, 2014. 95'	**22:45 21** PHOENIX. Christian Petzold. Alemania, 2014. 98'	**30** HERMOSA JUVENTUD. Jaime Rosales. España, 2014. 103' LUX	**22:45 26** UNA NUEVA AMIGA. François Ozon. Francia, 2014.105'.
Cines Luz de Castilla. Sala 6	18:00	**3** CAVALO DINEHIRO. Pedro Costa. Portugal, 2014. 104'	**34** TOURIST. Ruben Östlund. Suecia, Francia, 2014. 120' LUX	**4** DIOS MÍO, ¿PERO QUÉ TE HEMOS HECHO? P. de Chauveron. Francia, 2014. 97'	**14** MAGICAL GIRL. Carlos Vermut. España, 2014. 127'	**35** WHITE GOD. Kórnel Mundruczó. HU, DE, SE, 2014. 119' LUX	**28** CAMINO DE LA CRUZ. D. Brüggeman. Alemania, Francia, 2013. 107' LUX
	20:00	**2** BLIND. Eskil Vogt. Noruega, 2014. 96'	**20:30 22** RASTROS DE SÁNDALO. María Ripoll. España, 2014. 95'	**14** MAGICAL GIRL. Carlos Vermut. España, 2014. 127'	**20:45 35** WHITE GOD. Kórnel Mundruczó. HU, DE, SE, 2014. 119' LUX	**32** LAS MARAVILLAS. Alice Rohrwacher. IT, CH, DE, 2014. 110' LUX	**34** TOURIST. Ruben Östlund. Suecia, Francia, 2014. 120' LUX
	22:15	**28** CAMINO DE LA CRUZ. D. Brüggeman. Alemania, Francia, 2013. 107' LUX	**4** DIOS MÍO, ¿PERO QUÉ TE HEMOS HECHO? P. de Chauveron. Francia, 2014. 97'	**22:45 22** RASTROS DE SÁNDALO. María Ripoll. España, 2014. 95'	**23:00 3** CAVALO DINEHIRO. Pedro Costa. Portugal, 2014. 104'	**2** BLIND. Eskil Vogt. Noruega, 2014. 96'	**22:30 32** LAS MARAVILLAS. Alice Rohrwacher. IT, CH, DE, 2014. 110' LUX

Lo Nunca Visto Retrospectiva Cine Alemán

PROYECCIONES OTRAS SECCIONES

Sede	Hora	Jueves 20	Viernes 21	Sábado 22	Domingo 23	Lunes 24	Martes 25
La Cárcel. Sala Ex-Presa 1	12:00	40 LOS FENÓMENOS. Alfonso Zarauza. España, 2014. 99'	42 TODOS ESTÁN MUERTOS. Beatriz Sanchís. ES, DE, MX, 2014. 88'	37 EL ÁRBOL MAGNÉTICO. Isabel de Ayguavives. España, Chile, 2013. 85'	38 ESTRELLA FUGAZ. Luis Miñarro. España, 2014. 111'	41 OPEN WINDOWS. Nacho Vigalondo. España, 2014. 100'.	39 FUEGO. Luis Marías. España, 2014. 90'
	18:00	52 EL REGRESO A NINGUNA PARTE. Sergio Villanueva. España, 2012. 53'	50 BASILIO MARTÍN PATINO. LA DÉCIMA CARTA. Virginia García del Pino. España, 2014. 65'	57 POR SI TE VAS, TE QUEDAS. N. de Medina Ruiz, L. M. Granda Suárez España, 2014. 69'	54 GIL PARRONDO, DESDE MI VENTANA. Miguel Ángel Trujillo. España, 2013. 64'	56 MEMORIA VIVA. Antonio Jesús García de Quirós Rodríguez. España, 2014. 120'	58 SOUND OF HEIMAT. Arne Birkenstock, Jan Tengeler. Alemania, 2012. 93'
	20:00	53 FELICIDAD, TIERRA PROMETIDA. Laurent Hasse. Francia, 2011. 94'	55 LA MALETA DE MARTA. Günter Schwaiger. España, 2013. 86'	49 8.816 VERSOS. Sofia Marques. Portugal, 2012. 78'	51 CALENDARIO PERPETUO. Janis Ozolins-Ozons. Letonia, 2012. 70'	20:45 38 ESTRELLA FUGAZ. Luis Miñarro. España, 2014. 111'	39 FUEGO. Luis Marías. España, 2014. 90'
	22:15	42 TODOS ESTÁN MUERTOS. Beatriz Sanchís. ES, DE, MX, 2014. 88'	40 LOS FENÓMENOS. Alfonso Zarauza. España, 2014. 99'	41 OPEN WINDOWS. Nacho Vigalondo. España, 2014. 100'.	37 EL ÁRBOL MAGNÉTICO. Isabel de Ayguavives. España, Chile, 2013. 85'	22:45 76 PARÓN EN EL CAMINO. Andreas Dresen. Alemania, Francia, 2011. 110'	66 CONTRA LA PARED. Fatih Akin. Alemania,Turquía, 2004. 121'
Sala Caja Segovia	11:30	109 SWING. Toni Gatlif. Francia, Japón, 2002. 90'	108 SEARCHING FOR SUGAR MAN. Malik Bendjelloul. Suecia, Reino Unido, 2012. 86'			107 LOS 100 PASOS. Marco Tullio Giordana. Italia, 2000. 114'	106 EL NIÑO DE LA BICICLETA. Jean Pierre y Luc Dardenne. BE, FR, IT, 2011. 87'
	18:00	102 TODO EN JUEGO. Michal Bielawski. Polonia, 2014. 96'	96 EL JUGADOR DE AJEDREZ. Wolfgang Petersen. Alemania, 1978. 103'	79 HANNAH ARENDT. Margarethe von Trotta. DE, LU, FR, 2012. 113'	81 LAS HERMANAS ALEMANAS. Margarethe von Trotta. Alemania, 1981. 106'	83 VISIÓN. LA HISTORIA DE HILDEGARD VON BINGEN. Margarethe von Trotta. Alemania, 2009. 110'	78 EL HONOR PERDIDO DE KATHARINA BLUM. M. von Trotta, Volker Schlöndorff. Alemania, 1975. 100'
	20:30	99 LA SAETA RUBIA. Javier Setó. España, 1956. 80'	103 UNA HISTORIA DE AMISTAD Y BALONCESTO. Oriol Bosch. España, 2014. 57'	97 FIZ. PURO MARATÓN. Rodrigo Moro. España, 2013. 72'	98 KLITSCHKO. Sebastian Dehnhardt. Alemania, 2011. 118'	101 SENNA, LA PELÍCULA. Asif Kapadia. Reino Unido, Francia, 2010. 106'	100 OLYMPIA. Leni Riefensthal. Alemania, 1938. 191'

Unas de las Nuestras · Cine Documental · Rodada en Segovia · Retrospectiva Cine Alemán · Filmografía Margarethe von Trotta · En recuerdo de Teo Escamilla
Bina Daigeler · Cine y Deporte · Niños al cine · Proyecto Quercus II · La Mirada Necesaria · Conferencia Proyección

PROYECCIONES OTRAS SECCIONES

Sede	Hora	Jueves 20	Viernes 21	Sábado 22	Domingo 23	Lunes 24	Martes 25
I.E.S. Andrés Laguna	10:30	104 EL EXTRAORDINARIO VIAJE DE LUCIUS DUMB. M. Ruiz de Austri. España, 2013. 93'	104 EL EXTRAORDINARIO VIAJE DE LUCIUS DUMB. M. Ruiz de Austri. España, 2013. 93'			104 EL EXTRAORDINARIO VIAJE DE LUCIUS DUMB. M. Ruiz de Austri. España, 2013. 93'	104 EL EXTRAORDINARIO VIAJE DE LUCIUS DUMB. M. Ruiz de Austri. España, 2013. 93'
	19:00	71 LA MUJER Y EL EXTRAÑO. Rainer Simon. Alemania, 1985. 97'	68 EL CIELO DIVIDIDO. Konrad Wolf. Alemania, 1964. 113'	75 NOSFERATU EL VAMPIRO. F.W Murnau. Alemania, 1922. 94'		69 EL GABINETE DEL DR. CALIGARI. Robert Wiene. Alemania, 1920. 63'	70 EL GOLEM. Paul Wegener, Carl Boese. Alemania, 1920. Terror. 72'
Iglesia de San Quirce	18:00	85 CARMEN. Carlos Saura. España, 1983. 97'	67 CUATRO MINUTOS. Chris Kraus. Alemania, 2006. 112'	77 SOÑADOR INVERNAL. Tom Tykwer. Alemania, 1997. 122'	72 LUCES DISTANTES. Hans-Christan Schimdt. Alemania, Francia, 2003. 105'	88 LAS RATAS. Antonio Giménez Rico. España, 1997. 100'	17:00 74 NINGÚN LUGAR AL QUE IR. Oskar Roehler. Alemania, 2000. 110'
	20:30	84 BERLIN BLUES. Ricardo Franco. España, 1988. 104'	87 EL REY DEL RÍO. Manuel Gutiérrez Aragón. España, 1995. 102'	86 CRÍA CUERVOS. Carlos Saura. España, 1975. 110'	89 MI GENERAL. Jaime de Armiñán. España, 1987. 110'	65 ALEMANIA EN OTOÑO. Alexander Kluge y otros directores. Alemania, 1978. 113'	19:30 105 ESTOCOLMO. 9'. ENSAYO FILMICO SOBRE P. BERNARDO. 29'. LA PARADA. 11'. A2042. 2013. 90''. T. AFTER TIME. 16'
Museo Esteban Vicente	18:00	92 IMAGINING ARGENTINA. Cristopher Hampton. Reino Unido, España, 2003. 107'	94 PÁJAROS DE PAPEL. Emilio Aragón. España, 2010. 118'	93 INCONSCIENTES. Joaquí Oristel. ES, DE, IT, PT, 2004. 105'	90 CAPITANES DE ABRIL. María de Medeiros. PT, ES, IT, FR, 2000. 123'	73 METRÓPOLIS. Fritz Lang. Alemania, 1927. 153'	
	20:30	80 LA CALLE DE LAS ROSAS. Margarethe von Trotta. Alemania y Holanda, 2003. 136'	95 PASOS DE BAILE. John Malkovich. España, EEUU, 2007. 132'	82 ROSA LUXEMBURGO. Margarethe von Trotta. Alemania, 1986. 123'	91 EL CAMINO DE LOS INGLESES. Antonio Banderas. España, 2006. 118'		
Campus Mª Zambrano	11:30					110 JARRAPELLEJOS. Antonio Giménez-Rico. España, 1988. 80'	47 LOVE STEAKS. Jakob Lass. Alemania, 2013. 89'
Palacio Quintanar	19:00	59 CEREMONIA SANGRIENTA. Jorge Grau. España, Italia, 1973. 85'	60 EL LABERINTO DEL FAUNO. Guillermo del Toro. ES, MX, EEUU, 2006. 118'	63 LOLA, LA PELÍCULA. Miguel Hermoso. España, 2007. 120'	62 INTRUDERS. Juan Carlos Fresnadillo. España, 2011.100'	61 HABLE CON ELLA. Pedro Almodóvar. España, 2002. 112'	64 TORRENTE 4: CRISIS LETAL. Santiago Segura. España, 2011.93'

PATROCINAN:

COLABORAN:

PROMUEVE:

AYUNTAMIENTO DE SEGOVIA. Concejalía de Cultura. Muces
C/ Judería Vieja, 12 - 40001 SEGOVIA - Tel. 921 46 67 06
www.muces.es • info@muces.es

Depósito Legal: SG-323/2014